

NOUL CONSERVATORISM LA VEST ȘI LA EST

Ion ION

Anti-stângismul care l-a adus la guvern pe Reagan în Statele-Unite, era oarecum în marș de mai mulți ani în două țări de capitală importanță pentru viitorul emisferului occidental, Anglia și Republica Federală Germania. Cetățenii din aceste țări erau din ce în ce mai obosiți de dictatura străzii și a teroarei cu sistemul crimei organizate, așa că s'a ajuns în acest an la cele mai senzaționale rezultate electorale din Europa de după război: și în Anglia și în Germania Occidentală au ieșit cu majorități zdrobitoare partidele conservatoare, decise să remedieze dezastrele economice, sociale, morale și politice provocate de socialiști.

Acest nou val de conservatorism din lumea liberă a trezit însă și conservatorismul stalinist din lumea comunistă. Așa că pe măsură ce Europa de Vest tinde să se întoarcă la cât mai liberă inițiativă și concurență, în Sov-Eur-Asia se înăsprește ortodoxia marxist-leninistă și procesul colectivizării este reluat pentru desăvârșirea lui în cât mai întinse unități agro-industriale, care nu se cheamă colhozuri, ci "ferme de stat".

De mai mulți ani, sau mai bine zis cu deosebire în ultimii cinci-șase ani, Preșe-

dintele din R.S.R. anunța viitorul economic al României în concentrările agro-industriale cu niște noi tipuri de orașe, "agropole", iar nu mai mult decât la sfârșitul anului trecut, același fu preferat al Providenței, oferea ca remediu la foamete și tot felul de lipsuri, mai mult marxism-leninism, mai mult partid, mai multă poliție, mai multă represiune. Cine s'ar fi așteptat vreodată că acest conservatorism stalinist, socotit mort, de pildă în Ungaria, avea să răsună din Dealul Mitropoliei până în reduta Kremlinului?

După moartea lui Brejnev, a venit un nou țar, Andropov, despre care toți sovietologii noștri spuneau că este un liberal, care bea whisky și dansează tango. Numai că acest "liberal", odată instalat pe tron a început să-i tragă și el cu "omul nou", cu "mobilizarea culturii" pentru a realiza "colectivizarea sufletelor", ca să se ajungă la comunism, deci la fericirea cea mai egală din istoria umanității.

Dacă ne întrebăm de unde știe Andropov toate aceste profunde lucruri, răspunsul este inevitabil: dela Președintele, ce mai vorbă? Pentru că un secret pe care îl știe toată lumea: Imperiul Sov-Eur-Asiei nu este independent. Independentă este o

țară de zeci de ori mai mică, dar de când are cel mai învâțat președinte din lume, toată omenirea învață dela el, dela Franța cu Mitterandul ei, până la Rusia cu Andropovul ei. Președintele și mama națiunii lui, sunt doctori ai tuturor Universităților din lume, și au scris atâtea cărți traduse în toate limbile, încât foile lor puse una lângă alta ar acoperi cinci Oltenii, nu una.

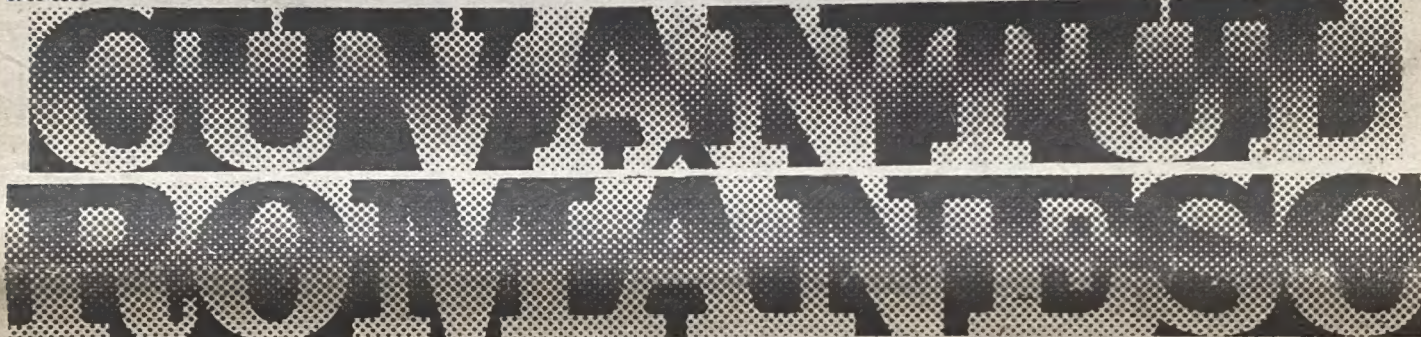
Andropov a știut dela cine să învețe și a învățat bine dela gubernantul din Dacia, spre binele tuturor Rușilor. Și pentru că veni vorba de Dacia, pe vremea Ecaterinei cea Mare a fost vorba la Moscova de eventualitatea creerii unui stat tampon, între Rusia și Imperiul Habsburgilor, care să se cheme Dacia. Acum, în presa liberă din R.S.R., a început să se agite ideea scoaterii Românilor din componența Românilor, care de fapt nu sunt nimic altceva decât DACI, așa că și țara lor ar fi mai normal să se cheme Dacia. Conservatorism la culme, nu? Alături de "Republica Moldovenească" ar exista și o "Dacia", repusă pe picioare de noul Burebista. Pentru că așa este Dacia: cam la două mii de ani odată, dă câte un Burebista "integrator", iar acum "integrarea" ar fi modernă, în

numele "omului nou" care în Dacia nu poate fi decât, Dac, cum au fost toți dela Burebista, Marx, Lenin, etc. etc.

Nu ne arde de humor negru, dar știm cu toții că de vreo cincisprezece ani "neodacismul" bântuie din ce în ce mai furios în R.S.R. Așa că s'ar putea să fi ajuns acest curent și la urechile lui Andropov, care strașnic cum se arată, cu disciplină marxist-leninistă, ar putea să zică fără multe tocmești: așa bre? Atunci iute, "pașol na turbinca", să fim una, omul nou, din Aseirbegian până în Dacia. Lucrul este mai aproape de tragic decât de humorul negru. Noul conservatorism sovietic nu este nimic altceva decât un nou impuls dat imperialismului bolșevic, care nu se poate întinde peste toată lumea decât cu dizolvarea tuturor celorlalte națiuni și cu maximala oprimare, bolșevică, a personalității, lucru oarecum realizat în centrul puterii imperialiste, transformată într-o perfectă mașină a puterii, impersonală și în același timp înbătătoare. De ani de zile "Dacia" este în avant-garda acestui conservatorism stalinist. Spionii lui Andropov însă au aflat-o și pe aceasta. Si au furat ideea Președintelui.

ISSN
0705-8345

Printed in Canada
Imprimé au Canada



THE ROMANIAN VOICE

THE LARGEST ROMANIAN NEWSPAPER IN THE FREE WORLD

ANUL 8 Nr. 89 - SEPTEMBRIE 1983-

PUBLICAȚIE LUNARĂ

DIRECTOR: GEORGE BĂLAȘU

CIRCULAȚIE ÎN AFARA CANADEI: AFRIKA DE SUD, ARGENTINA, ANGLIA, AUSTRIA, AUSTRALIA, BRAZILIA, BELGIA, CHILE, DANEMARCA, ELVEȚIA, GERMANIA, GRECIA, FRANȚA, ITALIA, MONACO, OLANDA, ROMANIA, YUGOSLAVIA, S.U.A., SUECIA, TURCIA, NOVA ZEELANDĂ

ÎNGHEȚAREA CRIMINALITĂȚII COMUNISTE

Eugen BÂRSAN

Ne este mai mult decât cunoscut că de ani de zile, se vorbește și se agită într-o parte și alta a lumii pe tema înghețării producerii de arme atomice. Dar, fără îndoială, că în același timp e mai puțin cunoscut, cum în spatele acestor agitații, care adeseori iau calea turbulenței, operează în fond o fraudă de moralitate pentru a capta lumea la un pacifism speculativ.

Presupunând că ar fi cumva vorba de un pacifism sinonim cu pacea unei moralități integrale, nu am avea nimic de obiectat, ci doar în chip fericit ceva de salutat. Si anume de salutat o pace în care fiecare individ sau fiecare popor, să trăiască în deplina libertate a conștiinței lui. O pace fără despotism în viața individului și a neamului - ca despotismul comunist de azi - și fără interferențe din afară - ca de exemplu politica de captivitate în care Rusia Sovietică ne ține țara.

Privind la gălăgia făcută de "pacifisti", ceea ce ne sare foarte mult în ochi e faptul că în timp ce ei manifestă îngrijorări, preocupări și chiar agitații față de o eventuală suferință umană cauzată de un eventual uz al armelor atomice, nu se vede la ei nimic din toate acestea pe tema unei groaznice suferințe umane legată de comunism, și care nu este o chestiune de eventualitate ci una care dăinuiește și persistă în lume în chip efectiv, dela instaurarea comunismului în lume și până azi.

Dacă promotorii și agitatorii pseudo-pacifismului, pe care-l vizăm, ar porni dela o bază morală, atunci în chip natural ei ar trebui ca mai înainte de toate să ia în considerație suferința creată de anti-umanismul comunist din scena lumii a zilelor de ieri și de acum și deci să nu-i întoarcă spatele acestuia ca și când ei

Continuare în pag. 3

DIZIDENT ȘI OPOZANT

Eugen POPESCU

Cuvântul dizident (sau disident) a intrat în ultimile două decenii în limbajul obișnuit al oamenilor din lumea comunistă, cât și în Occident, pentru a defini pe acei care își exprimă păreri divergente față de cele oficiale ale regimurilor comuniste din diferite țări, devenind neconformiști față de doctrina pe care o servesc.

Pentru că o persoană să poată fi numită dizident se cer două condiții:

1) să existe o organizație din care face parte persoana respectivă;

2) acea persoană să manifeste opinii divergente față de cele ale majorității membrilor organizației din care face parte.

Membrii partidului comunist român, care locuiesc în România și au curajul să manifeste opinii divergente, prin viu grai, prin scris sau alte mijloace, contra măsurilor, directive, doctrinei regimului comunist din România sau a stilului șefului partidului, sunt considerați dizidenți dacă opiniile lor sunt

în minoritate față de acelea ale majorității membrilor partidului comunist român. Impotriva lor, regimul comunist poate lua măsuri penale, poartă să-i supună unor tratamente medicale obligatorii, sau poate să-i expulzeze, în orice caz îi scoate din circuitul public.

De subliniat că acești dizidenți nu se ridică împotriva regimului comunist ca atare și nu propovăduiesc schimbarea lui, ci încearcă prin soluțiile ce le propun, să dea o față mai umană regimului comunist. Prin aplicarea acestor soluții, văd ei, viața ar deveni mai suportabilă pentru poporul român.

Curajul lor este laudabil iar soluțiile pe care le oferă, pentru o viață mai bună, mai suportabilă, sunt bine gândite.

Marea eroare a dizidenților este, însă, că ei cred posibilă punerea în practică a soluțiilor prezentate și îmbunătățirea situației politice și economice a țării, de către aceiași oameni, aceeași doctrină. De către

aceiași partid, în aceleași condiții politice și geografice.

Sunt și alți Români, care nu sunt membri ai partidului comunist român și, care se opun regimului comunist, în general prin scris, viu grai, sau alte mijloace, considerându-l fără Dumnezeu, criminal, aservit Moscovei, incapabil, inuman. Aceștia nu sunt dizidenți, ci opozanți (sau oponenți). Pedepsele ce li se aplică pentru fapta lor de opunere, sunt altele, și anume mai aspre decât cele ce se aplică dizidenților.

Ei nu sunt expulzați, ca în cazul dizidenților, ci sunt aruncați în închisori pe termene îndelungate (cazul Preoțului Calciu - Dumitrescu și a altora).

După expulzarea sau obținerea unui pașaport pentru părăsirea țării, unii dizidenți români continuă a manifesta, în străinătate, opinii divergente față de majoritatea membrilor partidului comunist din care au făcut parte, sau se consideră structural sau ca

formație intelectuală, că fac încă parte. Ei manifestă dezacorduri cu anumite măsuri sau stilul șefului partidului sau al administrației comuniste, și propun în loc altceva mai bun, alte măsuri mai potrivite, alt stil de muncă al președintelui.

Avem toată prețuirea pentru curajul lor și pentru criticile ce le aduc regimului comunist român, în lumea liberă unde se găsesc. Dar să ne fie iertat să spunem că ei n'au înțeles fondul partidului comunist român, care este total ateu, inuman, incapabil de a găsi și aplica soluții pentru asigurarea hranei spirituale și materiale a poporului român, și atunci se mulțumesc să aducă niște critici dulcele și parțiale, în loc de a ataca frontal doctrina și aplicarea ei, adică de a trece de partea opusă partidului comunist român.

Opozantul, și în țară ca și în lumea liberă, atacă fondul regimului comunist, îi demască faptele, dela

Continuare în pag. 3

editorial

CĂLĂUZA NOASTRĂ

Din când în când, aici la ziarul nostru, ne revizuiam pozițiile și atitudinile, cu privire retrospectivă asupra drumului pe care l-am parcurs, cu analize asupra prezentului și cu încercări de a descifra căile viitorului.

Este o confruntare aspră cu noi înșine, cu lumea noastră de visuri și realitățile în mijlocul cărora ne găsim, prin evoluția firească a istoriei.

Acest fel de confruntări și revizuirii, nu privesc certitudinile noastre spirituale. Ci, numai strategia de luptă. De desfășurare a forțelor intelectuale, morale, sentimentale și politice, în bătălia pentru apărarea valorilor spirituale ale poporului român, și, prin aceasta, valorile spirituale ale existenței umane, de oriunde.

În aceste strădăni ale noastre, ideea noastră călăuzitoare este ideea de dreptate, așa cum este ea înțeleasă de morală și de științele dreptului. Dreptatea, în bunul înțeles al său, pe care nu ne permitem s'o schimbăm sau s'o falsificăm, după propriile noastre dorințe sau interpretări.

Această călăuză a gândurilor și faptelor noastre, ideea de dreptate, ne ajută să înțelegem mai bine ceea ce fac alții, prieteni sau adversari, și nu ne îngăduie să lovim pe nimeni.

Noi, nu ne permitem să facem acte de ne-dreptate și să luăm atitudini de ne-dreptate. Suntem conștienți că toate temeliile luptelor noastre românești, s'ar prăbuși, dacă am săvârși acte de ne-dreptate.

Pe de altă parte, suntem obligați să punem în evidență ne-dreptățile altora, de oriunde ar veni acestea. Firește, nu ne pierdem vremea cu toate categoriile de ne-dreptăți ale altora, în referință la treburile lumii românești. O categorie specială care nu ne reține atenția și preocupările noastre este a minciunilor colorate, ca să le zic așa. Acele minciuni și falsificări care se definesc, se prezintă, dela sine, ca atare, ca ceva care nu poate fi luat în considerare, sub nicio formă.

Minciuna și falsificarea adevărului sunt forme și instrumente de acțiune care sfruntază ideea de dreptate, și morală și juridică.

Prin minciună și falsificare a realităților (de orice natură) nu se poate ajunge niciodată la dreptate. Și, fără dreptate nu există adevăr, nu există bine, nu există echilibru, nu există ordine omenească. Nu există condiție omenească de existență, ci altceva.

Acela care are privilegiul de a săvârși tot felul de acte nejuste, deci imorale, și sunt călăuziți de patimi politice sau de altă natură, sunt în afara preocupărilor noastre. Nu avem timp de pierdut, cu astfel de ființe sârmane. Le lăsam privilegiul de a fi ceea ce sunt ei, prin propriile lor decizii.

Noi, suntem stăpâniți de ideea de dreptate, și nu dorim să fim alfel. De aceea, nu ne îndoiim, suntem siguri că vom birui. Aceasta este una din certitudinile noastre.

Vor birui puterile nebănuite ale dreptății, care vine dela Dumnezeu și din trecutul unui întreg neam, cel românesc. Noi apărăm dreptatea acestui neam.

George BĂLAȘU

CĂTRE CITITOR

SPRE CUNOSTINȚĂ: Ținem să facem cunoscut că **REDACȚIA ACESTUI ZIAR** nu împărtășește totdeauna ideile și punctele de vedere ale colaboratorilor din articolele semnate.

ABONAȚI-VĂ

LA ZIARUL "CUVÂNTUL ROMÂNESC"

Abonamentele și reînnoirea lor, se pot face după cum urmează:

- Din Canada și U.S.A., se pot trimite "Cec Poștal", (Money Order) sau "Cec Personal."
- Din Europa și alte Continente, prin "Mandat Poștal" sau "Cec International" pe adresa ziarului:

CUVÂNTUL ROMÂNESC, Box 4217, Station D,
Hamilton, Ontario, Canada L8V 4L6

Second Class Mail Registration Number 4133

REÎNNOIȚI-VĂ ABONAMENTUL

AN ANSWER

TO CANADIAN JEWISH DEFENSE LEAGUE

A report published in The Globe and Mail (July 5, 1983) and signed by Jane Gadd confronts us with a journalistic and moral obligation in regard to Romanian communities in Canada. This report was also printed in The Spectator (July 5, 1983) without a signature, with a few differences in the content.

The report informs us of "a news conference" of the Jewish Defense League which called on the government of Canada to enact legislation that would allow Canada to try suspected war criminals or see that they are extradited to Israel.

This is the main premise of the report and it is speaking for itself and for the untenable position taken by the J.D.L.

"Suspicion" or "allegation" cannot be valid proof in a court of law. Any English dictionary defines the noun "suspicion" with its proper meaning: belief in or imagination of the existence of guilt, etc. on little or no evidence.

To ask a government (here the Canadian government) to put someone on trial because of "suspicions" or "allegations" is something which goes

beyond any moral and judicial principles or values. It is an abuse of these principles and values.

Further, the request for extradition of Canadian citizens to Israel is incredible. Canada is not a colony of Israel which can provide materials of any kind for metropolitan consumption. Who is this J.D.L. to dare ask such legislation to fit its political ambitions? We do not have any kind of proof that J.D.L. has the moral right nor the political authority to do so. An American citizen attended the news conference and he also made some statements regarding Canadian Immigration procedures.

There can be no justification for an American citizen to pose as an unsolicited advisor for the Canadian government.

According to their claims there are exiled Romanians in Canada who are guilty of "war crimes" and who are continuing anti-semitic activities. They denounce, for instance, an orthodox priest who was a member of the Iron Guard. And the Iron Guard-note this-is described in a quoted document as "rightist

group very similar in organization and character to all the extreme-right shock organizations that have flourished in Europe between the First and Second World Wars."

It is very hard to believe that such a description proves what constitutes guilt for war criminals. We do not understand how anyone can be guilty of war crimes by belonging to a political party, or to a political ideology. Simple affiliation with a political party does not imply guilt of any kind. Canada is a free country and every Canadian citizen has political freedom and rights as long as he/she does not endanger the social life of the established laws of the state.

The freedom of the Canadian state cannot be infringed upon by any organization, minority, or group as long as this freedom is protected by law.

The question of anti-semitism is a matter of misinterpretation. Romanians at home or in exile, have never been anti-

semitic. It is not in the nature of the Romanian People to hate other people or to be racist. This does not exclude the right to have opinions or to express one's thought about other cultures, peoples, or races, etc. But opinions do not equate to active adversity or enmity.

In our view, the statement made by the J.D.L. on the above questions are anti-Romanian, anti-Christian and anti-Canadian, because they offend unjustifiably all these categories.

They condemn certain Romanians for belonging to the Iron Guard; they discredit Christians by accusing a priest and his church without any legal grounds; they criticize Canadians because their laws do not satisfy the political ambitions of J.D.L.

We do not seek to engage in polemics with J.D.L. but when we see that the truth is in jeopardy, we feel it is our journalistic duty to come forward to refute the statement concerning Romanians in exile.

FEDERATION OF ROMANIAN ORGANIZATIONS
OF ONTARIO

CĂTRE REDACȚIE

* LONG ISLAND CITY, NEW YORK, USA - Am sosit de câteva luni. Întâi au fugit soția, apoi, după un an și jumătate, eu cu băatul. În țară, ca dușman al clasei muncitoare și al orânduirii socialiste, am fost arestat doi ani. După ce am ieșit din închisoare, urmărit, hărțuit, amenințat tot timpul.

Aici, la o cunoștință, am văzut un număr mai vechi al ziarului D-stră, care mi-a făcut o deosebită impresie, de aceea, vă rog să mă abonați și pe mine. Altfel, vă trimit un "money order" în acest scop.

Sunt un îndrăgostit de citit și scris. Sper să colaborez și eu la ziarul "Cuvântul Românesc", repet, sper totul depinde numai de mine.

Vă trimit câteva din poeziile mele pe care vă rog să le analizați și dacă le socotiți meritorii, a le publica în ziarul D-stră. Am cu mine patru piese de teatru și câteva schițe. M'am adresat unei agenții să-mi traducă o piesă de teatru, pentru care mi s'a pretins o sumă imensă.

În țară am prezentat la diferite teatre piesele mele. Unele din ele au avut referate bune, dar... nu era loc pentru un "bandit" ca mine. Mă amănau ani de zile, deoarece repertoriul era întocmit pentru mai multe stațiuni, în fine... ce să vă mai spun!

Sper să am mai mult succes aici!

Vă mulțumesc foarte mult pentru primirea în rândul abonaților D-stră și aștept ziarul cu nerăbdare. Cu deosebit respect,

Dr. Eftimiu POPA

* OFFENBACH MAIN, R.F.G. - Mă numesc Solan Croitoru, am 19 ani și sunt elev la școala de tehnicieni dentari din orașul Frankfurt, Main. Prin bunăvoința unei prietene din USA, am aflat de existența acestui interesant ziar. Doresc să mă abonez și eu la acest ziar și să-mi comunică suma de plată. Doresc dacă vă este posibil să publicați în ziar dorința mea de a corespunde cu tineri din toată lumea, indiferent de rasă, culoare sau religie. Vă felicit din toată inima pe toți cei ce muncii la apariția acestui ziar.

Solanj CROITORU

**Abonamentul
Dumneavoastră
susține un
ziar care luptă
pentru
o cauză dreaptă**

* ENSDORF, R.F.G.-Sunt liber. Sunt într'adevăr liber. dar amarul trecut nu se poate uita atât de ușor, mai ales pentru că are efecte și în prezent, și poate că nu are nici o poartă care să fie închisă și astfel să se pună capăt efectului din trecut.

La vârsta de 18 ani când am terminat școala profesională, am constatat cu amărăciune că din cei 18 ani de viață, numai 5 ani au fost în sânul familiei, ani pierduți din neglijență și nenoroc, ani care nu mai pot fi recuperați și care au lăsat o adâncă și nefastă urmă în capacitatea mea, în psihicul meu; la fizic nu mă pot plânge, pentru că am muncit ca pe timpul lui Horia, Cloșca și Crisan, când muncii din greu pentru a plăti birul și pentru a putea supraviețui. De ce numai 5 ani acasă? De mic am fost dat la creșă la Lugoj, iar apoi transferat la casa de copii din Vărădia, jud. Caras-Severin. Nu am ajuns până în clasa a8-a din cauza cruzimii și injusteții cu care eram tratați noi copiii orfani de către unele cadre profesionale. Ajunsesem la capătul răbdării și în repetate rânduri fugeam dela Vărădia pentru a mă duce la mama la Timișoara, care cu ajutorul militei mă întorcea înapoi.

Într'una din zile, o lampă abia pălpâind în fundul creierului mi-a spus că distanța până la gara din Orașuța (18 km) ar putea fi străbătută cu bicicleta directorului școlii, care știu că o fine în cotele gâinilor. La acea vârstă - 13 ani - nu cunoșteam cuvântul viitor, așa că nu am gândit la urmărire și nici nu am considerat o faptă gravă a folosi bicicleta directorului, pentru care am fost condamnat la 4 ani de școală de reeducare, timp în care am fost învolat o singură dată acasă. În 1975 am fost eliberat, iar în 1978 am plecat militar, pentru a servi patria și a urma îndrumările date de conducătorul statului de a munci, pentru a deveni fii de nădejde ai poporului și de a nu rămâne în urmă cu cincinalul. Si am muncit, pentru că am fost repartizat în armată la munci.

Din ceea ce am învățat în țară, continui să practic același sistem și aici, pentru că nu am reușit să mă descurtez de obiceiurile și învățămintele acumulate, chiar aici, fiind liber, nu reușesc să gândesc liber, am rămas la vechiul sistem de a face numai ceea ce mi se spune și nimic mai mult, exact ca un robot; nu reușesc să fac ceva fără ca cineva să-mi spună ceea ce eu trebuie să fac, nu sunt capabil a avea o inițiativă proprie. Nu peste mult timp, se va auzi că România a întrecut Japonia și USA în domeniul roboților.

La vârsta de 26 de ani am rămas un copil, un om cu barbă lungă și minte de copil, și totul e justificat; eu nu știu ce înseamnă a te juca, a fi vesel; în copilărie nu am știut ce e fericirea, ci doar necazul; am visat libertatea, am dorit-o și am găsit-o, am câștigat un război; va trebui să luptăm pentru a detrona pe Ceausescu și clica lui, pentru că România s'a devinut cea de altă dată.

Florin COJOCARU

TARA PREMIANȚILOR NEOBOSIȚI

George BRANA

Efectiv, "Republica Socialistă România" va fi o țară de premianți, cu dreptul egal de a-și da ultima suflare pentru un kil de mălai pe an în plus. S'a decis ca "robotnicii" să fie miluiți cu porția micșorată sau mărită, după rezultatele fiecăruia. Ceea ce va însemna transformarea tuturor lucrărilor colective, ca în uzine de pildă, în haos. Salarii cu minimala unitate de măsură "ora", se socotește oarecum exact, dar salariul individual după rezultatele muncii în colectiv este o năzărire de ticnit, pentru că muncă individuală într-o fabrică, de pildă, este altceva decât într-un atelier, să zicem de cismărie, unde se poate socoti ușor câte pinge la pus unul și câte altul, dar într-o fabrică unde se lucrează în serie, cum să se socotească la sfârșitul săptămânii, câte suruburi a întors la o bandă

mișcătoare unul și câte altul, când lucrul de acest fel cere un ritm colectiv la secundă?

Este curios cum tocmai "comuniștii" nu au băgat de seamă că în uzină este vorba de un lucru "comun", iar rezultatele sunt în funcție de cât mai buna organizare a acestui lucru în comun, în care ori lucrează toți la fel de mult și de eficient, ori "obiectul" care trebuie "produs" nu se mai produce nicodată. Cum să "premiezi" pe unul care iesind din lucrul ce "curge pe bandă" întoarce totul cu susul în jos, ca Charlie Chaplin în "Tim-puri moderne"?

"Premierea" este acum pur și simplu scoaterea "stahanovismului" din preistoria sovietică și care nu se poate aplica decât la muncile de salohorie, ca săpătură, tăierea lemnelor,

etc., însă este inaplicabil la unitățile de lucru complexe, ca uzinele, construcțiile, birourile, etc. Interesant este că odată cu aceste măsuri demențiale pentru reînvierea stahanovismului și aplicarea lui unde nu se poate, s'a desăvârșit și desființarea fără întoarcere a tuturor institutelor teoretice și chiar aplicative, de pedagogie și psihologie.

Problema practică a acestor institute era să ajungă la o cât mai bună pedagogie muncitorească și să rezolve diversele probleme în legătură cu surmenajul din câmpul muncii, cum se spune în limbajul "comunismului real". Doar că din acest limbaj contrăfacut până la o nouă babilonie, trebuie să dispară termenul "surmenaj", în care s'au descoperit reziduurile mistico-fasciste și anti-patriotice. Pretextul desființării acestor institute rămâne "meditația transcendentă", care s'a descoperit că ar fi o sectă de spionaj în favoarea imperialismului capitalist.

În realitate nu este vorba de nicio sectă, ci de o foarte precisă și necesară disciplină, și în realitate "meditația transcendentă" este doar o metodă a destinderii, iar la originea ei este fundatorul "Cercetării în legătură cu surmenajul", Hans Selge, din Germania Occidentală.

În această "Neroniadă" din fosta Dacia Felix, toate lucrurile se rezolvă după niste formule demne de Kafka, scriitor fantastic, al cărui centenar se sărbătorește în acest an. În opera acestui scriitor cu presimțiri rele, toată realitatea lumii este un fel de cosmar, un vis rău. Adică întocmai ca în Dacia nouă Buerebista în spatele căruia se ascunde un fel de "bandă a mâinii negre", și care împarte hrana cu cartele după numărul de kilograme al cartelatului, în raport cu centimetrii în lungime, iar "producția" se va reorganiza pe bază de "premierii", ca în proverbe, "după faptă și răsplată", adică se repun bazele unui haos mai mare decât ce este de-o cam dată.

Când ne referim la Nero desigur facem o comparație disproporționată, pentru că R.S.R. nu este Roma, așa că e bine să trecem la altă imagine, de pildă la Pandaliul nostru din Dacia Fanariotă, Mavrogheni, care totuși parcă ar fi fost mai cu nerv, deoarece a-vușese meseria de mic pirat. Când un boer i-a spus lui Mavrogheni că "va avea grijă Dumnezeu și de țara asta", Mavrogheni i-a tăiat o scurt: "Dacă avea grijă Dumnezeu de voi, nu mă aducea aici pe mine". E drept există o fundamentala deosebire: fărâncovicii din R.S.R. cântă pe nas până aproape le iese duhul, că "banda mâna neagră" este un dar al Providenței. E drept aceștia încasează neîncetat premii fără niciun risc al extenuării. "Toți este răi și nu muncește", mișiorăle Seful. "Așa e", strigă fărâncovicii din tot suflengerul, "pă ei, seful!"

APĂRĂ-NE DOAMNE DE "ANTI-RUȘI" CĂ DE COMUNIȘTI NE APĂRĂM SINGURI !

Macagii tov. Nicolae, cu acces la zărele și microfoanele din sânul grupului național, se opintesc ca să deraieze lupta contra regimului de teroare din țară. Ordinul e simplu: Liderul nicodată nu greșește, Ceaușescu este infailibil. Falimentul agricol, industrial, teroarea, foametea se datoresc... vecinei dela răsărit și regimului stalinist.

Despre Ceaușescu n'au auzit și nici nu știu că-i insurat cu Lenuța. Este adevărat că dacă n'ar fi vecina dela răsărit, n'ar fi nici comuniștii la cârmă; dar este iarăși adevărat că dacă n'ar fi Ceaușescu, situația din România, ar fi cel puțin la același nivel cu celelalte țări satelite din Europa.

Faptul că cetățeanul român trăiește sub cea mai mare teroare și sub cel mai scăzut nivel de viață din Europa, nu se datorează în exclusivitate Moscovei ci decretelor scrise în zig-zag și pasiențelor din guvern ordonate de marea candelă de înțelepciune.

Decretul dat și apoi retras, cu privire la taxele școlare, n'a fost dat și retras de Moscova, ci de București.

Tichetele pentru zahăr, făină, ulei, datoriile de miliarde de dolari, etc., nu se datoresc planurilor și împrumuturilor făcute de Brejnev, ci se datoresc îndrumărilor primite dela Marele Îndrumător, SG al PC, Pres. al RSR și alte titluri.

Când auziți sau citiți pe "patrioți" că nedeasă vina în turbină lui Ivan și nici măcar nu pomenesc că Ceaușescu își șterge nasul fără batistă, fiți prudenți, aceștia-s agenții comuniști îmbrăcați în haină "anti-rusă".

În ce privește suprimarea Bisericii

Unite, tonul dezinformării îl dă, personal, d-l președinte.

Când reprezentanții Uniunii și Ligii au cerut lui Ceaușescu să dea voie cultului Unit, au primit răspunsul:

- Duceți-vă la Patriarhie, discutați cu popii, nu cu mine!

Vinovată "vecină dela răsărit" a fost înlocuită cu Patriarhia.

Dar Patriarhia, supusă regimului, nu da decret, ea însăși este tolerată.

Decretele sunt date de creștinofobul Ceaușescu.

Diferența dintre credincioșii Uniți și Ortodocși este următoarea:

Uniții au fost sugrumați printr'un "decret", Ortodocșii sunt sugrumați fără decret:

Preoții închiși, Sf. Paști și Crăciunul transformate ad-hoc în sărbători "tradiționale" de primăvară și iarnă, magazinele deschise Duminică dimineața și copii trimiși la munci voluntare, etc. Toate făcute cu scopul ca omul să nu meargă la biserică.

În 1938, în fruntea țării, se afla Patriarhul Miron; dar, deși Patriarhul a avut puterea 'n mână, el nu s'a gândit nici o clipă ca să suprimă Biserica Unită.

A trebuit să vină la putere un guvern comunist, dușman a tot ce-i românesc și creștin, în frunte cu un doctor de nebuni (Constantin I. Parhon) ca să închidă pe episcopii uniți și să desființeze biserica Blajului.

Biserica ce ne-a înșuflet mândrie:

"E mare lucru să fii român!"

Stroe MOLDOVEANU

ÎNGHEȚAREA CRIMINALITĂȚII COMUNISTE

Urmare din pag. 1

nici n'ar exista. O luare în considerație a acestui anti-umanism ar impune o acțiune care să fie dusă cu aceeași tărie atât pentru înghețarea criminalității comuniste cât și pentru înghețarea producerii armelor atomice.

Înghețarea criminalității comuniste cere precădere, pentru că până la nenorocirea pe care o pot aduce armele atomice, criminalitatea comunistă continuă a lichida pur și simplu o parte din lume. Și nu trebuie scăpat din vedere, că din nefericire o lichidare sistem comunist operată cu bucată, în fapt e mult mai groznică decât una instantanee, ca cea produsă de armele atomice.

Nu e cazul să ne mirăm că nu există în Occident demonstrații care să promoveze ÎNGHEȚAREA CRIMINALITĂȚII COMUNISTE. Cei care direct sau indirect au pus o asemenea problemă, s'au izbit de handicapa taxării lor ca fasciști, o manoperă a strategiei politicii de stânga. Și pentru că politica să decurgă pe linia lor, acești strategii au pus în mișcare concentrarea spre preocuparea și agitațiile pentru ÎNGHEȚAREA PRODUCERII ARMELOR ATOMICE, ca în felul acesta să întoarcă fața lumii dela criminalitatea comunistă spre alte obiective.

În centrul acestor obiective au fost plasate Statele Unite ale Americii, care, după acești strategii, ar reprezenta, prin politica de înarmare pe care au adaptat-o, o amenințare de distrugere umană. Obiectivul mișcării anti-nucleare, inspirată și susținută de Rusia Sovietică, este deci să absoarbă cât mai mult atenția lumii spre "inumanitatea" Americii. Un joc politic care după cum se vede prinde mulți proști în plasa lui, dar care nu va putea fi în stare să devieze atenția lumii dela crunta realitate, că comunismul reprezintă, sub aspectul politico-social-moral-criminal, cea mai mare atrocitate a secolului. De aceea, mai înainte și înainte de toate, ar trebui să fie vorba de o ÎNGHEȚAREA A CRIMINALITĂȚII COMUNISTE. Numai de aici se poate începe cu o nouă ordine morală în politica din lume.

Criminalitatea comunistă, dela începutul ei și până în momentul de-acum, a acționat neconștient în chip deliberat în contra vieții. În contra vieții omenești care îi stă în cale. În contra vieții omenești care nu poate accepta anarhia barbarică a marxismului. Și, după cum o dovedește istoria, această acțiune face uz chiar și de genocid, cu deosebire atunci când vrea să stărpenească vestigiile sentimentului național.

Nu întâmplător cea mai feroce criminalitate a fost aplicată contra țăranimii și tineretului universitar, fiindcă atât țăranimea cât și tineretul universitar au constituit bazele tradiționale ale naționalismului și spiritualității neamurilor căzute în captivitatea comunismului.

Ridicăm asemenea probleme pentru că avem o obligație morală față de victimele criminalității comuniste. Și apoi mai avem și obligația patriotică a oamenilor de onoare, care nu pot abandona o luptă atât de timp cât anti-umanismul criminalității comuniste e încă la lucru, într'un fel în care vrea să-și facă de cap.

ÎNGHEȚAREA CRIMINALITĂȚII COMUNISTE e o condiție esențială a creerii unui alt climat în lume.

Eugen BÂRSAN

DIZIDENT ȘI OPOZANT

Urmare din pag. 1

președinte la ultimul activist de partid, cere pedepsirea lor și înlăturarea regimului dela conducerea țării și din viața publică.

Este timpul ca dizidenții să-și revizuiască vederile și educația lor marxistă, să renască în ei convingeri și idei noi, nealterate de spiritul marxist și să treacă în poziția de opozanți, de pe care să continue lupta totală, pe toate fronturile, împotriva regimului comunist și pentru înlăturarea lui din viața publică.

Este timpul ca Românii din exil, dizidenți, opozanți, neutri sau nedecisi, să fie convinși că singura soluție pentru a reda libertatea României și a da naștere unui suflu nou de renaștere la credință, la libertățile fundamentale ale omului și a unei adevărate bune stări, este lupta deschisă, frontală, asupra regimului comunist, în scopul scoaterii lui din viața publică a României.

Cum? Prin solidarizare și unire în cuget, prin sacrificii de tot felul puse în slujba luptei finale. Un singur gând să ne preocupe: PATRIA. □

Eugen POPESCU

JOS MÂINILE DE PE AUREL STATE !

Din România oprimată ne-a venit o știre care umple de revoltă sufletele noastre: doi vechi deținuți politici, adevărați martiri ai neamului românesc, Aurel State (profesor) și Florin Fonea (fost ofițer), ambii din București, au fost bătuți în mod bestial de uci-gașii securității.

Dar cine sunt acești frați oropsiți? Aurel State a luptat pentru dezrobirea Basarabiei, răpădit în mod samavolnic de Ruși. Căzut prizonier, se întoarce în anul 1955, după 12 ani de robie. La plecare, o comisie sovietică le comunică oficial că au fost victimele lui Beria, care-i condamnase fără vină.

La 12 Februarie 1958, Aurel State este arestat de frații lui români, împreună cu mai mulți prieteni, și acuzat că a organizat înmormintarea eroului George Fonea, poetul prizonierilor din U.R.S.S. Pentru a salva pe prietenii săi implicați în acest odios pro-

ces, State ia o hotărâre inspirată de sacrificiul lui Decebal: se va sinucide.

Când este condus la anchetă, el se refugiază pe acoperișul închisorii Uranus, de unde plonjează cu capul pe beton. Dar, după cum afirmă el, într'un manuscris aflat sub tipar în Occident, "s'a împiedicat de o aripă de inger". El nu a murit; s'a ales cu fracturi de bază de craniu, de coloană vertebrală, de ambele picioare, de mâna stângă și de bazin. Securității i-au spus că "este un sac de fărâmaturi", că "sună când se mișcă" și l-au condamnat la 18 ani închisoare. Pe acest om, l-au bătut mercenarii lui Ceaușescu, deși mercenarii lui Gheorghiu-Dej nu mai aveau curajul să-l atingă.

Florin Fonea, fost ofițer activ, este fiul unei văduve de război sărace și fratele poetului martir George Fonea. După ce a executat ani grei de închisoare la "Canalul morții" Dunăre-

Marea Neagră, a fost condamnat din nou pentru participare la înmormintarea fratelui său. Azi este grav bolnav de inimă, dar securitativ l-au bătut fără milă, cu intenția clară de a-l asina.

Împreună cu ei mai sunt mereu anchetați și perchi-zitionați următorii:

- Filosoful Petre Tufea, om de peste 80 de ani;
- Scriitorul Marcel Petrișor;
- Doctorul Drăgoescu;
- Marinof.

În luna Aprilie a acestui an, un inginer francez din Besançon a telefonat unui debitor dela care nu putea recupera 30.000 F., spunându-i textual: "Dacă nu mi dai banii, imi bat copiii!" Și inginerul Jean Duplessis a început să-i lovească în mod sălbatic, lângă telefon. Băatul nu mai putea deschide ochii, iar fata s'a ales cu clavicula fracturată.

Continuare în pag. 4

FEMEIA ROMÂNĂ

În închisorile de exterminare de sub dictatura comunistă

-III-

Cicerone IONIȚOIU

Încerc să prezint câteva nume de femei ridicate de lângă copilași, bătute ca să-și denunțe soții, părinții, rudele, prietenii...

După ce au depășit anchele securităților au pornit prin infernul comunist: Jilava, Galați, Miercurea Ciuc, Arad, Ghencea, Bragadiru, Cernavoda-Saligny, Botoșani... nume de așezări pe tot cuprinsul țării unde au fost în continuare chinuite pentru a fi exterminate:

- ALEXANDRESCU ELENA (Lilica) din Bărlad, licențiată, un suflet sincer și deschis, a fost dată pe mâna securității Capitalei în 1949 de Alexandru Drăgulescu.

- Doctor ALEXANDRESCU VALY.

- AMBROZIE CORNELIA, din Iași.

- ANDRESCU EUGENIA.

- AMBRUS ZIZI.

- ANCA ELSA BARBUS arestată încă studentă în două rânduri, apoi tot timpul trasă de securitate. Și tatăl și sora au fost arestați.

- ANTONESCU MARIA, soția mareșalului, a stat aproape 20 de ani în închisori și domiciliu forțat, îndurând mizerii și înfrângeri inimaginabile.

- AVRAMESCU ADELA, soția generalului Gheorghe Avramescu, omorât de Ruși. În aceeași zi, pe 3 Martie 1945, ea a fost arestată și dusă în Rusia unde a stat 14 ani.

- AVRAMESCU - STURZA FELICIA, fiica generalului a fost asasinată pe 6 Martie 1945 de Ruși.

- BERINDEI IOANA-HUDITA. Din aceeași familie au fost arestați și tatăl și mama. Vina a fost aceea de a fi rugat pe mama ei, să găzduiască pe varul unei colege. În închisoare, a născut pe Ruxandra în 1951. Condamnată la 2 ani și 6 luni, a efectuat 3 ani împreună cu fiica. Acasă mai avea un copil.

- BRATIANU STURZA ELENA, arestată împreună cu sora ei profesorul universitar George Brătianu.

- BRUTEANU NICOLE VALERY GROSSU, a fost secretara lui Iuliu Maniu în perioada în care partidele erau interzise, aflându-se în vâltoarea multor evenimente...Pe parcursul celor 4 ani și jumătate de detenție, a fost brutal anchetată, purtată prin închisori și lagăre de muncă forțată. Datorită caracterului dărz și a suportului moral creștin a cunoscut o trăire ce a adus multe persoane pe Calea Domului.

- BALACIOIU-LOVINESCU ECATERINA, a murit în închisoarea Văcărești în 1958.

- CANTACUZINO MARIA, fiica lui Băzu Cantacuzino.

- BOIALA NANA, călugăriță greco-catolică.

- BALANESCU ELENA, arestată cu încă 2 frați.

- BRANZAN IOANA, arestată în lotul Vrancea împreună cu sora și 2 copii.

- BIJU ILEANA, din județul Olh.

- BERNSTEIN EDITH.

- BUSUIOCESCU CRISTESCU VERA, doctor, ne-

poata lui Ion Mihalache, s'a dăruit ajutorării celor prigonii. A fost condamnată pentru că și-a ajutat mănușa, pe Niculina Mihalache deportată în Bărăgan.

- BRUCKER EDITH.

- COMSA MERCEDES.

- CIATO I, arestată în locul băiatului ei, Mircea Ciato.

- COMANESCU CRINA născută Libiu.

- CRISTEA ATHENA.

- CSNEK ERJI.

- CARANDINO LILI, artistă, arestată și condamnată împreună cu sora ei, N. Carandino.

- CANCECOV GEORGETA.

- CARACAS SIMINA, în lotul cu Noica și Vladimir Streinu.

- COPOSU ARLETE, arestată în același timp cu sora ei MARCOVICI FRANCE.

- CODREANU ELENA, soția lui Cornel Codreanu.

- DANOTIU ILEANA, profesoară.

- DUMITRESCU - BURCEANU DESPINA, profesoară, și-a dovedit patriotismul în combaterea comunismului.

- GEORGIA GICA, din județul Arad.

- GIURCA VIRGINIA.

- HERIȘESCU ADELA, doctor, a născut în închisoare.

- DOMBROWSKI NINA, licențiată a Facultății de Litere; a fost arestată de mai multe ori și implicată în mai multe organizații. A fost șefa de cabinet a lui Săvel Rădulescu la Comisia pentru armistițiu în 1944-1945. A fost chinată, s'a îmbolnăvit și a murit după eliberarea din închisoare. O mare și neînfricată luptătoare.

- FLOR ANI, cetățeană Austriacă.

- FLORESCU GINA, studentă la Facultatea de Drept, a fost arestată în timpul mișcării studențești din București în Noembrie 1956.

- FARCAS FLORICA.

- GEORGESCU LIVIA, fiica fostului ministru comunist Anghelul.

- GHICA ILEANA

- GOLESCU MARIA, o doamnă în adevăratul sens al cuvântului și cu o trăire creștinească deosebită.

- GEORGESCU ADRIANA, fosta șefa de cabinet a lui Nicolae Rădulescu, arestată și torturată imediat după instaurarea regimului comunist.

- HUDITA EMILIA, soția profesorului universitar Ion Hudita, fost ministru al agriculturii, arestată în 1950 și condamnată la 5 ani pentru a fi dat găzduire unui urmas.

- IENCI DORINA, arestată la vârsta de 63 de ani împreună cu fiul și sora ei, fost Inspector General la Ministerul Cultelor. Fire deosebit de sensibilă, scriitoare, a publicat în anul 1923 la editura Pavel Suru din București romanul utopic "Cataclismul Anului 2000". După ce a trecut prin ancheta dela Ministerul de Interne, a ajuns la închisoarea Jilava pe care o descrie în poezia:

FORTUL 13

Jilava, Jilava!
Ziduri de piatră
lipite
cu otravă!
Ce țării vă ține
de nu v'ați dărâmat
de atâtea suspine?
de atâtea urlat?
și lacrimile curse
din loc nu v'au mișcat?
Acoperișul tău
deveni
mausoleu
pentru Sfântii
neamului meu.
Topite în sudoarea
foamei
și a durerii,
lacrimile
Mamei
și a muierii,
n'au devenit fluviu
să te cutoape
cu diluviu?

- MATEI SANDA, studentă.

- MANOIU, soție de colonel.

- MIHAILESCU LELIA, plină de dăruire și energie rar întâlnită, a rămas în memoria celor ce au cunoscut-o ca o adevărată "Mamă a Grahilor" pentru cei prigonii.

- MARE, învățătoare din com. Soncuța, sora căpităului parașutist Sabin Mare, condamnat la moarte și executat.

- MURESAN IRINA, condamnată pe viață în lotul parașutiștilor, după ce a fost torturată îngrozitor.

- MURESAN ELENA.

- MARCOVICI FRANCE, o femeie deosebit de instruită în toate domeniile culturii. Vorbea foarte frumos și toate dizertațiile îi erau ascultate cu atenție. Era una din cele 3 fete ale generalului Marcovici, căsătorit cu o Elvețiană.

- MIRONOVICI, soția fostului fruntaș legionar Radu Mironovici, arestat și el.

- MALCIU DOINA (Dochia) arestată cu cei doi frați: Malciu Grigore mort la canal și Malciu Emil, condamnat la 5 ani.

- MANOIU OLTEA din Iași.

- MARIN ANA MARIA, soția lui Vasile Marin fruntaș legionar.

- MISIR TATIANA, licențiată în drept. A fost torturată într-un mod bestial.

- MOTA IRIDENTA, soția lui Ion Moța, fruntaș legionar.

- MIHALACHE NICULINA, soția lui Ion Mihalache, fost președinte al P.N.T. Ea a fost cap de listă în alegerile din 1946 în jud. Muscel. A fost arestată și deportată în Bărăgan în condiții foarte grele.

- NEGOCESCU BUTU ANGELA.

- NEAMTU CELLA, fiica fruntașului liberal C. Neamtu din Craiova.

- OTPARLIC EUGENIA, dela Universitatea din Iași. A fost condamnată în 1948 la 10 ani. S'a eliberat în 1956 după ce la recurs s'a arădat pedeapsa la 8 ani; în 1958 a fost rearestată. A născut în închisoare și copilul i-a fost omorât de securitatea din Moinești și trimis sora pentru a-i înmormînta.

- PANA, soția ministrului

Pană Aurelian omorât în închisoarea dela Gherla. Era grav bolnav și ajunsese să meargă numai în cărje.

- PATRASCU ELENA, soția lui Nicolae Pătrășcu secretarului Măscării legionare, condamnat la muncă silnică pe viață.

- PASAT IRINA, bolnavă de TBC se chinuia fără nicio îngrijire.

- PENESCU FULVIA, soția lui Nicolae Penescu Secretarul General al P.N.T.

- PANAODOR ALICE, condamnată pentru credință și dragoste față de oamenii în suferință. Datorită suportului moral s'a impus, reușind să trezească speranța în mântuire printre deținuții din închisori.

- PARNAV VIOERICA, asistentă universitară dela Iași.

- PETRESCU EUGENIA, o tânără profesoară condamnată la 10 ani pentru participare la organizații subversive.

- PERIETEANU XENI TANTI, din Constanța.

- PICOLIUC MARIA.

- PITINI OLGA.

- POPESCU LIA, soția aviatorului Romeo Popescu.

- POPESCU VALI, din lotul legat de Legația Franței.

- POP ANCA (BERCEANU) în lot cu Vladimir Streinu și C. Noica.

- POPOVICI, din com. Ticlești, mama parașutistului Mihai Popovici condamnat la moarte și executat.

- FRAU PRIORIN, călugăriță catolică.

- RADIAN NANCY, a stat 13 ani în închisorile comuniste.

- RADOI, arestată în timp ce sora ei era grav bolnavă de cancer.

- RADULESCU BEBA doctoriță, născută în USA.

- RADULESCU POGONEANU CICI, soția lui Piki Rădulescu-Pogoneanu dela ministerul de externe, condamnat la muncă silnică pe viață și exterminat în închisoarea dela Râmnicul Sărat.

- RESTEA VALERIA, soție de inginer.

- ROSCA D. EUGENIA, soția profesorului D. Roșca.

- SAMOILA și Nora. Arestate în lotul parașutiștilor. Fiul ei Ion Samoilă, a fost condamnat la moarte și executat.

- SAMUELLI ANNIE și BOBSY (surori) implicate în procese intenționate unor persoane ce întrețineau legături cu ambasadele Angliei și Statelor Unite ale Americii pentru a încerca compromiterea personalului diplomatic al acestor țări.

- SHEHATA, sora lui Cezar Petrescu.

- SCHMERTZ, Austriacă, soția unui ziarist de asemenea arestat.

- SIMIAN DORALINA, doctor. A fost arestată în timpul studenției. Plină de energie și dăruire s'a dedicat ajutorării celor arestați și urmăritori.

- SPIRESCU FLORICA, funcționară în ministerul de externe. A fost arestată în August 1947 și implicată în procesul lui Iuliu Maniu.

- STURZA OLGA, născută Mavrocordat.

- SOLOMONESCU CLAUDIAN ZOE, soția profesorului universitar dela Iași Alexandru Claudiu.

- TATARESCU SANDA.

- TARTLER MARTE și ANNIE din Brașov, condamnate în lotul parașutiștilor în care Eric Tartier a fost condamnat la moarte și executat.

- TEODOSIA, măicuță.

- TOLAN.

- TUFAN RODICA, studentă.

- VAIDA EMILIA, răpădită de pe stradă în ziua de 10 Iulie 1952 și implicată cu sora ei, Ing. Petre Vaida, în Organizația C.F.R. a Comitetului Național de Eliberare. A executat 12 ani de închisoare și domiciliu obligatoriu. Sora ei a fost omorât pe data de 15 Februarie 1953 în timpul anchetei dela Ministerul de Interne.

- VASILESCU SCHOP ROZA.

- VASIU MARGA, soția unui aviator care a fugit în occident.

- VETELANU M., soția Ing. Ion Veteleanu dela C. F.R. condamnat în procesul

Iuliu Maniu ca organizatorul muncitorilor.

- VASILIU MARIA, învățătoare din jud. Neamț.

- ZAMFIRESCU MARCELA, soia Ing. Petre Zamfirescu dela C.F.R.

- WAGNER MARIA.

- ZU WEID-BUNEA ELEONORA, fiica fostului principe domitor al Albaniei, înrudită și cu regele Mihai, condamnată în lotul leagărilor americane și britanice. A murit în Septembrie 1957 fără nicio îngrijire medicală.

- WURMBRAND SABINA, arestată pentru dragostea și dăruirea în propovăduirea credinței creștine. Prin închisorile și lagărele de muncă forțată a fost un exemplu, ceea ce a făcut pe multe deținute să înțocă fața spre Hristos, să nădăjduiască într-o lume mai bună. Fiind arestată în același timp cu sora ei, Richard Wurmbbrand, copilul lor elev în clasele primare a trebuit să crească lipsit de grija părintească. Un exemplu tipic de distrugere comunistă a familiei.

Nu trebuie uitată SIMONA CATARGI, care a făcut foarte mult rău colegelor de detenție prin toate închisorile pe unde a trecut. Și pentru a marca acțiunea de exterminare împotriva neamului românesc trebuie să amintesc numele unor eleve de liceu, arestate și purtate prin infern:

- AVASILOAIEI, din Piatra Neamț, 14 ani și 6 luni.

- CELMARE LUCICA din Piatra Neamț, 17 ani.

- GEANA GEORGETA, din com. Galu jud. Neamț, 17 ani.

- PRUNA ELENA, din com. Buhănița jud. Neamț, 16 ani.

- SIMIONESCU MARIA, Piatra Neamț, 18 ani.

Se cuvine să ridicăm monument de recunoștință femeilor ce-au înfruntat urgia sălbatică a răsaritului. Celor ce au suferit din cauza soților și mai ales aceluia ce au păstrat vie flacăra credinței, a cuvântului ce te îndeamnă să sperii în mântuirea divină. □

JOS MÂINILE

Urmare din pag. 3

Așa face și Nicolae Ceaușescu. El bate oameni cu care orice națiune, s'ar putea mândri. Pe alții îi împiedică să-și întregască familia.

El are aerul de a spune țărilor occidentale dezvoltate: "Dacă nu mi dați dolari îmi bat supușii!"

Din cauza acestui regim tiranic, poporul român, popor creștin, răbdător și optimist, a ajuns pe primul

loc în privința numărului sinuciderilor.

Tragic bilanț! Iată unde a dus comunismul neamul românesc: la mizerie apocaliptică și la sinucidere!

Dar să nu ne pierdem speranța, zilele acestui regim totalitar sunt numărate.

Facem deci apel la opinia publică mondială să ceară încetarea persecutării celor citați mai sus.

Cerem eliberarea preotului Gheorghe Calciu-Dumitrache, Eugen Otterleu.

treasa. Dacă regimul Ceaușescu este "independent", de ce ucide pe cei mai buni fii ai neamului nostru?

Jos mâinile de pe Aurel State!

Remus Radina, Ovidiu Borcea, Vladimir Boutmy, Grigore Caraza, Nicolae Ciachir, Grigore Dumitrache, Vlad Drăgoescu, Nicolae Evolveanu, Cicerone Ionițoiu, Eugen Otterleu.

Abonamentul Dumneavoastră susține un ziar care luptă pentru o cauză dreaptă

ULTIMUL GENERAL

M. F. ENESCU

În Februarie 1983 Generalul Ion Gheorghe a împlinit 90 de ani. O vârstă atât de venerabilă, aproape un centenar, nu e dăruită oricui s'o ajungă. Ion Gheorghe este un privilegiat al vieții, fiindu-i dat să asiste la întâmplările palpitante ale secolului XX încă de la începutul până spre sfârșitul lui, ba la unele dintre ele să fie și martor. Ion Gheorghe este ultimul supraviețuitor din generația română, provenit din corpul ofițeresc promovât înainte de 1916. Astfel Ion Gheorghe a rămas ultimul în viață din vechia gardă a ofițerilor generali care a asigurat prestigiul armatei române de odinioară.

Ion Gheorghe este de origine din Argeș, județ de spadă, dar, cum am mai pomenit, și cel mai politic din Tară. Acest dualism al locului de origine, militar și politic, își va arăta fața și în cariera și în lunga viață a lui Ion Gheorghe. El s'a distins încă de pe băncile liceului I.C. Brătianu din Pitești și ale Școlii Militare de Artilerie și Geniu. Prin propriile merite a fost trimis în 1912 la studii militare în Germania. Rechemat în țară în Iunie 1913, la parte la campania din Bulgaria cu gradul de sublocotenent de geniu. În acest curios "război", soldații români aveau să se bată mai mult cu holera decât cu Bulgarii. Ion I.C. Brătianu care a participat și el la această campanie cu gradul de căpitan în rezervă, s'a speriat de halul de dezorganizare și de lipsurile armatei române. Când va reveni la guvern în Ianuarie 1914, Brătianu nu va avea nici timpul necesar, nici condițiile prielnice în plin război mondial, pentru reorganizarea completă a armatei. Consecințele s'au văzut în 1916. Dar pe semne este o fatalitate ca armata română să fie găsită nepregătită de marile evenimente internaționale și naționale. În 1940 armata ducea lipsă de orice trebuie unei organizații militare moderne, de pe urma jafurilor lui Carol II.

Ion Gheorghe după demobilizare s'a întors tot în 1913 în Germania, de această dată la faimoasa Școală Militară Prusiană de la Potsdam. Va trebui însă să revină în țară la izbucnirea războiului mondial în August 1914. Neutralitatea nu îngăduia României să-și lase ofițerii la studii într-o țară beligerantă. Dar stagiul în Germania cât și propria natură, vor marca viitorul lui Ion Gheorghe. Rigoarea metodică germanică îi vor împregna caracterul și comportamentul. Și fizic are înfățișarea unui junker prusian, dar mlădiată de obârșia latină. Astfel cu însușiri deosebite și cu o solidă pregătire militară de specialitate, locotenentul de geniu Ion Gheorghe intră în războiul de întregire națională.

Locotenentul Ion Gheorghe va fi prezent din prima zi a războiului în August

1914, până în ultima zi a campaniei din Ungaria în Decembrie 1919. De notat este participarea lui cu pontonierii la trecerea Dunării în discutata operație de la Flămânda din Octombrie 1916. Cu toată concepția strategică genială a generalului Averescu și cu tot succesul inițial, operația de la Flămânda a eșuat până la urmă. Dece? Au lipsit efectivele și mijloacele adevărate, plus împotrivirea naturii cu ploi torrențiale zile de-a rândul. Dacă această operație ingenioasă, de îndrăzneală strategică, demnă de marii căpitani ar fi reușit, războiul ar fi luat poate alt curs pe frontul românesc. Ion Gheorghe s'a distins la Flămânda, și ca răsplătă a primit Ordinul "Steaua României" cu panglică de "Virtute Militară".

Ion Gheorghe a terminat războiul cu gradul de căpitan. Din 1920 activitatea militară românească s'a redus la un ritm de pace. Căpitanul Ion Gheorghe absolvă școala superioară de război ca premiant în 1923 și este promovât ofițer de Stat-Major. Cariera militară a lui Ion Gheorghe a urmat curba statelor de serviciu ale unui ofițer distins. La vârsta de 31 de ani a fost avansat maior, la 38 de ani locotenent-colonel, la 45 de ani colonel de Stat-Major. Între timp a fost trimis de două ori în Franța, în 1926 la cursurile de transmisiune pentru ofițerii de Stat-Major, în 1931 pentru studierea noilor metode de fortificații aplicate la construcția liniei Maginot.

Dar încă din 1927 Ion Gheorghe maior de 34 de ani, devine profesor la Școala Superioară de Război pentru cursurile de fortificații, transmisiuni și tactică generală. Și în 1932, locotenent-colonel de 39 de ani, este numit directorul cursului de tactică generală la această Academie de înalte studii militare. Comandantul ei este colonelul apoi general Ion Antonescu. De atunci datează raporturile de prietenie și încredere între Antonescu și Ion Gheorghe.

Ca om de cultură Ion Gheorghe este autorul mai multor lucrări în științele militare, unele premiate. Pe baza lor a fost ales membru al Academiei Române de Științe, prezidată de Dr. Constantin Angelescu.

Ion Gheorghe în activitatea sa militară nu s'a limitat numai la birourile Marelui Stat-Major și la masa de scris lucrări premiate. El a exercitat și comandamente pe teren. Comandant-ajutor al regimentului 2 Pionieri, Comandant al Regimentului 2 Căi Ferate, Comandant al Brigăzii 3 Fortificații. Dar nu pe terenul comandamentelor cariera lui va tinde spre apogeu. În 1935 locotenent-colonel Ion Gheorghe primește titlul de noblete al ofițerilor de elită, adică numirea ca atașat militar pe lângă o ambasadă sau legație. Atașatul Militar intrunește în atribuțiile

sale competența costrenă cu diplomația. Ion Gheorghe este trimis ca atașat militar la Ankara, în Turcia, membră de frunte a Înțelegerii Balcanice și de o deosebită importanță strategică la strâmtori și în coasta Rusiei. Apoi numit atașat militar la Berlin în Octombrie 1940, după preluarea puterii de către fostul său șef, generalul Antonescu, colonelul Ion Gheorghe intră în sfera superioară a diplomației militare. El va asigura totdeauna și legătura între armatele române de pe frontul de Est și Marele Cartier German, la participarea României în războiul contra Rusiei, în Iunie 1941. Și în sfârșit la 1 Martie 1943, Ion Gheorghe la vârsta de 50 de ani și după 30 de ani de serviciu, este înălțat la rangul de general, adică o consacrare definitivă în ierarhia cea mai de sus a corpului ofițeresc. Dar curând soarta îi rezervă un salt și mai sus. La 1 Iunie 1943, generalul Ion Gheorghe este investit de către mareșalul Antonescu cu misiunea grea și de încredere de a reprezenta România ca ministru la Berlin. Așa generalul Ion Gheorghe și-a luat adio de la arme pentru a exercita o înaltă funcție politico-diplomatică în serviciul statului român. Misiunea aceasta se termină brusc la 23 August 1944, odată cu lovitură de Stat. Generalul Ion Gheorghe ne relatează într-o carte interesantă "Rumaniens Weg zum Satellitenstaat", "Drumul României spre Stat-Satelit", experiența sa diplomatică în Germania, cât și peripecțiile Alianței Romano-Germane în timp de război.

La sfârșitul lunii Aprilie 1945 l-am întâlnit pe generalul Ion Gheorghe la Bad Gastein. Se refugiase acolo sub pulpana Ministerului de Externe German, cum mă trăsesem și eu în această precară și trecătoare capitală diplomatică, cu misiunea Guvernului Național Român. Generalul Gheorghe păstrase o distanță destul de vizibilă față de Guvernul Național în exil. El se bucura totuși de protecția ministerului, unde întrețineau bune relații depe timpul misiunii sale la Berlin. În preajma capitulării Germaniei, generalul Ion Gheorghe a plecat din Bad Gastein. Eu am rămas. Puneam astfel în practică planul prestabilit de explicație cu învingătorii într-un război pierdut de noi.

Generalul Ion Gheorghe a fost arestat în drum de Americani. Cu titlu de "Inalt diplomat al unui stat inamic", el a fost internat din Mai 1945 în diferite lagăre americane în Germania, conform cu Legea Cohen "Automatic Arrest". După aceeași lege și în același timp, am fost internat și eu împreună cu membrii Misiunii, mai întâi într-un hotel la Bad Gastein, apoi în lagărul american pentru "criminali de război" din Glashenbach

lângă Salzburg. Și ca o curioasă coincidență și cu toată separația între Germania și Austria, generalul Ion Gheorghe și eu însumi am fost eliberați din lagăre în aceeași zi, la 1 Aprilie 1947. Ion Gheorghe și-a povestit pătaniile din lagărele americane într-o carte plină de vervă, "Les petits fils de l'Oncle Sam", "Nepoții unchiului Sam".

După aproape doi ani de excludere din ciclul vieții normale în libertate, lumea luase o înfățișare bizară. Principiul strategic al lui Trotzki, "nici război, nici pace", îl aplica dușmanul său de moarte, Stalin, cu toată rigoarea. Războiul s'a sfârșit, dar nu a venit pacea. Ion Gheorghe, om de acțiune, nu a stat mult în așteptare. Încă din 1948 el a constituit cu un grup de prieteni o organizație românească în Germania. Și când generalul Rădescu a fondat în 1949 "Liga Românilor Liberi", generalul Ion Gheorghe a aderat la ea cu întreaga sa organizație. În susținerea acțiunii a editat o publicație bine scrisă, "Patria".

L-am reîntâlnit pe generalul Ion Gheorghe în Iunie 1953 la München. Am început atunci să punem la cale împreună cu George Racoveanu, colonelul Dumitru Alexandrescu, profesorul George Cârsteanu și alții, unificarea, ca un prim pas, a forțelor românești din Germania. Și în adevăr, în primele luni ale anului 1955 s'au unit 11 instituții și asociații în "Uniunea Instituțiilor și Asociațiilor Românești din Republica Federală Germa-

nă și Berlinul de Vest", "U.A.R.G.", cu sediul la Bonn. Pe această bază începea să se dezvolte o mișcare mai amplă și ceea ce se numea pe atunci "o nouă poziție românească", patronată de principele Nicolae în colaborare directă cu generalul Ion Gheorghe. De "Noua Poziție Românească" se apropiau dintre vechioamenii politici, Grigore Gafencu și V.V. Tillea. Mai târziu a fost înființată "Acțiunea Social Creștină Română" sub conducerea unui comitet compus din generalul Ion Gheorghe ca președinte, Ilie Gârneață vice-președinte, secretar George Racoveanu.

Dar în același timp cu acțiunea politică, Ion Gheorghe s'a îngrijit și de latura culturală. Ani de-a rândul el a colaborat la Biblioteca-Institut din Freiburg și la Societatea Academică Română. Cele două cărți scrise în exil vor servi ca documentare la o istorie a evenimentelor din 1940 până după cel-de-al doilea război mondial.

Apoi timpul a trecut, anii s'au adunat și Exilul s'a prelungit fără perspectivă de sfârșit. Multe acțiuni s'au resorbit, instituții și asociații au dispărut. Au dispărut și personalități importante sau mai modeste, părtașe la proiectul de o mișcare amplă românească, principele Nicolae, Grigore Gafencu, V.V. Tillea, Ilie Gârneață, George Racoveanu, colonel Alexandrescu, profesorul Cârsteanu, alții.

După o lungă trecere a desertului, cum zice Francezii, au apărut organizații și înghetări noi, cu nume noi

și alți oameni. O lege imuabilă ordonează succesiunea fazelor și generațiilor în timpul istoric. Veteranii primei faze a exilului au rămas puțini în acțiune.

Generalul Ion Gheorghe își re trăiește azi la Bad Kissingen trecutul său fecund militar, diplomatic și politic. El a servit cu inteligență, cunoaștere, tact și devotament armata și statul. Insușirile sale și stăruința în acțiune dau lui Ion Gheorghe un profil deosebit în sitoria exilului. La aniversarea celor 90 de ani, omagii în generalul Ion Gheorghe vechea armată, care cu toate condițiile ingrate și lipsurile, și astfel cu un plus de tribut de sânge, și-a făcut mai mult decât datoria în războaiele de Independență, de întregire și de Reîntregire Națională.

Aceasta este pe scurt biografia ultimului general în viață al armatei române de altă dată. În 70 de ani, aproape trei sferturi de secol dela acel fabulos 1913... când Ion Gheorghe a primit gradul de sublocotenent, fața lumii s'a schimbat de două ori, cu două războaie mondiale. Și atunci ne punem întrebări de viață și de moarte. Providența va abolii strategia lui Trotzki și Stalin pentruca în lume să revină pacea? România va renaște în libertate? Va mai exista o adevărată armată română cu ofițeri de elită ca Ion Gheorghe? Viitorul, cum spuneau cei vechi, stă pe genunchii lui Jupiter. Providența va decide poate mai mult decât oamenii, o soartă mai bună lumii și României. □

Comunism vs. Capitalism

CIFRELE STAU FAȚĂ ÎN FAȚĂ

Datele de mai jos sunt compilate din comunicatele oficiale, discursurile tov. Nicolae, articole, etc.

Totalul pământului arabil în RSR ar fi de 15 milioane hectare, din care 1.406.098 hectare, din jurul a 371 de comune, au rămas necolectivizate.

Acest pământ necolectivizat (cca.10%) a devenit un factor important în economia țării și acum guvernul se grăbește cu statul și ajutorul.

Interesul este ușor de ghicit.

Aceste palme de pământ, răsirate în tinuturile cele mai greu de cultivat, (dealuri, munți, etc) au dat în proporție mai mult decât au dat fermele colectivi-

zate. Un fenomen dovedit în toate țările comuniste.

Pământul rămas în mâna particularilor cuprinde 464.905 hectare de podgorii și 57.997 de hectare de grădini cu pomi fructiferi.

(Vinul, strugurii, fructele sunt cumpărate de stat la prețul stabilit de stat). Restul de 883.196 de hectare reprezintă cam 6% din totalul pământului cultivat pe întreaga țară.

Datele oferite de guvernul RSR arată: În 1979 pământul necolectivizat a dat 1.805 milioane tone de cartofi în comparație cu 4.562 milioane produse pe întreaga țară. (Aproape un sfert)

În 1980 gospodăriile particulare posedau 1.035,7 de mil de vite din totalul de 6.513,7 de mil. 2.266,7 mil de oi din totalul de 15.819,7 ce se găsesc în RSR.

Aproape o jumătate din numărul stupilor de albine se află în mâna particularilor; iar o treime din fructele consumate provin din grădinele necolectivizate.

Aceste cifre, recunoscute de guvern, precum și bunăvoința tovilui cel mare că va sări în "ajutorul micului proprietar" arată a semne rele.

Ne este teamă că și aceste palme de pământ vor fi îndrănite spre o "dezvoltare științifică" la fel ca și fermele falimentare ale statului. □

RĂSPÂNDIȚI ACEST ZIAR

CARTEA ROMÂNEASCĂ ÎN EXIL

- trei decenii, zeci de edituri, sute de titluri -

MATILA GHYKA SAU POEZIA NUMĂRULUI

Anca DUMITRESCU

Matila Ghyka... nume celebru în istoria română modernă, prenume cu rezonanță rară... Personalitate până nu demult uitată în România, personalitate necunoscută generației născute în România postbelică... Cine a fost acest Matila Ghyka?

Părinții săi divorțând puțin după nașterea lui, Matila crește în sânul familiei materne al cărui nume îl va și purta. Descendent și înrudit cu marile familii boierești își va petrece copilăria în dulcele ritm al vieții nobilimii moldovenești. La zece ani începe studiile în Franța, studii ce culminează la colegiul ieziut din Jersey, cu prepararea examenului de admitere la École Navale. Reușita la acest examen este primul dintr'un lung șir de succese. La sfârșitul studiilor în această înaltă școală, începe o scurtă carieră în marina română. Atras de progresele științei, reia studiile la École Supérieure d'Electromagnétisme din Paris. După un an obține diploma de inginer. Câțiva ani mai târziu, din dorința de a se prezenta la concursurile Ministerului de Externe, grăbit din cauza limitei de vârstă, Matila Ghyka întreprinde și reușește imposibilul. Obține la Bruxelles, un doctorat în drept după un an de studii în loc de trei, cât era timpul obișnuit. Câteva luni mai târziu, reușește la concursurile care-i permit să intre în rândurile corpului diplomatic român. O strălucită carieră diplomatică îl duce spre sfârșitul celui de-al doilea război mondial, la Londra. În urma "cataclismului" care ne-a denaturat țara, Matila Ghyka hotărăște să nu se mai întoarcă în România și după o scurtă carieră universitară în Statele Unite, se instalează definitiv în Anglia, unde moare în 1965.

Incitat de Antoine Bibescu, Ghyka expune spre sfârșitul anilor 20, teoriile sale estetice lui Lucien Fabre, care conducea noua colecție publicată de Gaston Gallimard: "La pensée contemporaine". Fascinat, Fabre îi cere să scrie o carte pentru această colecție. Succesul acestei prime opere (Estetica proporțiilor) îl face să scrie, câțiva ani mai târziu, la moșia Maruca Cantacuzino (viitoarea soție a lui George Enescu) faimoasa lucrare "Numărul de aur", prefăcută de Paul Valéry.

Matila Ghyka este un adevărat personaj de roman. O minte avidă de cunoaștere, deschisă științei dar și frumosului artistic și mitului, un om monden ce apreciază din plin plăcerile înalte societăți europene, dar care nu ezită, în timpul unui voiaj în Statele Unite, să se angajeze ca simplu muncitor necalificat și să avanseze, datorită propriilor calități, spre posturi tot mai importante. Face studii strălucite în timp record, actualizându-le și complectându-le mereu. O simplă călătorie în Japonia e motiv de a învăța limba japoneză, cheie ce-i pare indispensabilă pentru mai buna percepere a civilizației nipone. Științific și amator de artă, Matila Ghyka caută să înțeleagă cele ce-l înconjoară, oscilând între cele mai recente descoperiri și mituri străvechi; e emoționat de tabloul unui Bosch sau de un edificiu baroc, dar și de rezultatele măsurărilor planurilor și elevațiilor operelor arhitecților antici sau medievali; îi place muzica lui Stravinski și e impresionat de propriile-i visuri, dar descoperă adevăruri matematice. Cum singur spunea undeva, s'a voit un fel de exemplar anarmonic de om al Renașterii.

Această polivalență, de multe ori rezultatul unor căutări personale, o întâlnim, în expresia ei cea mai pură, în lucrarea sa "Numărul de aur", publicată la Paris în 1931 de același Gallimard.

Pentru lectorul lipsit de o formație științifică și filosofică, abordarea acestei lucrări poate părea aridă. În realitate, textul este explicit și raționamentele autorului, chiar și cele mai complicate, rămân

inteligibile. Odată depășit obstacolul noțiunilor de bază, visătorul Matila Ghyka își atrage cititorul într-o pasionantă plimbare prin evoluția civilizației umane.

Civilizația industrială în care ne-am născut, a sărăcit lucrurile și noțiunile de spirit în favoarea materiei. Timp de peste două secole, știința devine din ce în ce mai materialistă, mai concretă, pierzând valorile mistice și banalizând unele noțiuni. Astfel, azi, se face ușor confuzie între număr și cifră, căci numărul e vizualizat prin cifră și servește la calcule concrete. Pentru a înțelege problemele studiate de Matila Ghyka în cartea sa trebuie plecat dela non-identitatea număr-cifră.

Grecii vechi, ca și Romanii (sau Slavii în Evul Mediu) foloseau semne imprumutate alfabetului pentru a transcrie numerele. Dar ele erau vizualizate și cu ajutorul geometriei. Cel mai simplu exemplu ar fi numerele triangulare de tip:

$$\begin{array}{c} n(n+1) \\ \hline 2 \end{array}$$

În cazul în care n ia valoarea 4, se obține numărul triangular 10, care se poate reprezenta în felul următor:

$$\begin{array}{c} 1 \\ 1 \ 1 \\ 1 \ 1 \ 1 \\ 1 \ 1 \ 1 \ 1 \end{array}$$

Această reprezentare a devenit simbol în școala pitagorică: așa numitul "tetrahtys".

Numărul trebuie înțeles ca fiind o identitate de bază, un modul, o unitate de măsură. Numerele se găsesc, sau mai exact, pot fi puse în raport unele cu altele. Astfel, două numere a și b pot fi măsurate între ele

$$\begin{array}{cc} a & b \\ - & \text{sau} - \\ b & a \end{array}$$

adică a este măsurat în raport cu b sau vice-versa. Prin echivalența a două rapoarte

$$\begin{array}{cc} a & c \\ - & = - \\ b & d \end{array}$$

se obține o proporție, ceea ce în Antichitate se numea o "analogie". Acest tip de proporție se numește proporție discontinuă, prin opoziție cu cea continuă, în care apar numai trei termeni de comparație: a , b și c .

$$\begin{array}{cc} a & b \\ - & = - \\ b & c \end{array}$$

Deci a este măsurat în raport cu b , b fiind măsurat în raport cu c . Egalitatea acestor două măsuratori face ca b să fie media geometrică a lui a și c :

$$b^2 = ac \quad b = \sqrt{ac}$$

Deci b este "legătură" între a și c , de unde ideea de continuitate. Intervalul dintre a și c este "acordat" prin media lor. Acest interval poate fi un interval strict matematic, muzical sau cosmologic.

Tipul cel mai simplu de proporție continuă este cea care ia ca termen al treilea suma primelor două, astfel ca în fond să nu existe decât două numere, ca în cazul unui simplu raport. Astfel s'a ajuns la formula:

$$\begin{array}{ccc} a & & a+b \\ - & = & - \\ b & & a \end{array}$$

Această proporție continuă a primit, în secolul al XVI-lea, numele de "Proporție divină" în tratatul cu același titlu de Fra Luca di Borgo, tratat ilustrat de Leonardo da Vinci.

Euclid, aplicând această formulă la noțiuni geometrice precise, o numea "împărțirea unei lungimi în rație medie și extremă". În fond, așa cum arată Matila Ghyka, e vorba de împărțirea asimetrică

cea mai logică.

Numărul care se deduce din această proporție, notat cu ϕ are valoarea de 1,618

În simbolica pitagorică împărțirea unui segment de dreaptă corespunzătoare lui ϕ se numea "Secțiune de aur" de unde noțiunea de "Număr de aur", preluată de Ghyka.

Din simbolica numerelor și proporțiilor decurg și noțiunile de ritm (periodicitate în timp sau spațiu rezultând dintr'un lanț de proporții) și de armonie, aceasta din urmă aplicându-se atât în domeniul muzical și poetic cât și la configurația cosmogonică, de unde faimoasa idee a "armoniei sferelor".

Ghyka recapitulează rezultatele măsurării elevațiilor și planurilor diferitelor temple ale Egiptului și Greciei antice și a bisericilor gotice, care toate arată că la baza concepției acestor edificii a stat secțiunea de aur, rezultatele rapoartelor diferitelor mărimi fiind ϕ .

"...prin geometria ezoterică pitagorică și tradiția mereu paralela a arhitecților și meseriașilor pietrari, muzica marilor acorduri temple - viață, macocosm - microcosm se transmite, una și multiplă, din Egipt la catedralele catolice".

Dela concepția arhitecturală la realizarea edificiului, dela hârtie și calcul la piatră, lucrurile se complică. Perspectiva clasică nu corespunde realității, după cum au arătat savanții moderni, ochiul nefind un obiectiv fotografic și retina o placă care ar înregistra un instantaneu. În realitate, imaginea se constituie pe rețina printr'o succesiune de impulsuri. Astfel, o imagine perfect armonioasă pe hârtie, o dată desenul devenit construcție văzută de aproape, e supusă unor deformări optice, care strică sau diminuează armonia căutată. De aceea arhitecții, încă din timpurile cele mai vechi, au adus corectări formelor, astfel ca imaginea edificiului să poată fi văzută într-o logică și armonie totală.

Matila Ghyka insistă asupra factorului "inspirație" ce joacă un rol extrem de important în creația arhitecturală, care nu se poate limita la calcule ideale și corectări optice ci trebuie să fie intuirea optimă a acestora.

Prin acțiunea pe care o produce asupra psihicului, ritmul unei creații artistice are un efect de "farmec" foarte vizibil în ritualele religioase, care folosesc ritmuri muzicale sau prozodice. În religia creștină această voință de vrăjire tinde către exprimarea dragostei față de Dumnezeu, producând extazul religios.

Dacă obiectul extazului este o altă ființă umană, este vorba de un extaz de dragoste. Dacă iubirea-i împărțită se poate vorbi de un efect de rezonanță a ritmurilor celor două persoane.

Matila Ghyka demonstrează că, așa cum spuneau cei vechi, tot Universul se reduce la Număr, că realitatea nu-i decât o succesiune de rapoarte, că nimic nu are o existență proprie, independentă. Orice este în raport față de altceva...

Părintele credinței exprimată de Platon prin formula: "Numărul este Cunoașterea însăși", pare să fi fost Pitagora, el însuși format în tradiția matematicii mistice egiptene.

Una din cele mai elementare noțiuni de matematică, familiară azi celui din urmă școlar, este așa numita "teorema lui Pitagora", descoperirea triunghiului cu perimetru de tip $3+4+5=12$, care-i un triunghi dreptunghiular, latura cea mai mare fiind ipotenuza. Triunghiul de acest tip a permis, cu ajutorul a douăsprezece segmente egale, construirea unui unghi drept perfect, lucru de mare folos mai ales în construcții.

Dar genialul matematician născut la începutul secolului al VI-lea înainte de

Cristos a fost mult mai mult decât un mare savant. El a întemeiat o adevărată religie, care vorbește despre o forță centrală, ce armonizează Universul întreg. Mistica pitagorică se bazează pe puterea simbolică a Numărului. Pitagora vede sufletul uman în "corespondență armonică" cu forța centrală, cu sufletul universal, în rezonanță cu el. Această lege de universală armonie s'a tradus prin întemeierea unor confrerii caracterizate printr'o extremă solidaritate a membrilor și prin păstrarea și transmiterea secretelor mistice. Întreaga antichitate greco-latină a fost profund marcată de doctrina pitagorică. Confreriile profesionale din Evul Mediu și timpurile moderne nu-s nimic altceva decât ecoul confrerilor pitagoreici, secretele transmise fiind limitate la "nevoile" meseriei respective. Pitagoreismul supraviețuiește până în vremea contemporană, când noi descoperiri vin să confirme teoriile antice.

În definitiv, din materie și univers fizic nu mai rămân decât structuri, scheme și ritmuri, reflectând vechiul dicton al școlii pitagoreismului: "lucrurile nu sunt decât aparate ale Numărului".

Aplicând dela Bergson noțiunea de "durată" pură (opusă timpului legat de spațiu), autorul consideră că ritmul (ca expresie a Numărului) este introdus în domeniul senzorial printr'o calitate esențială a vieții individuale sau colective, anume senzația de "durată în curs de a fi trăită". Ritmul este emanația directă a vieții, cea care permite omului de a-și manifesta "conștiința de a avea conștiință" și de a se "transcende", de a se depăși pe el însăși.

Concluzia lui Ghyka la aceste probleme este că "singurul sentiment care ne dă în lumea aceasta impresia realității, a unei scântei a realității absolute, este dragostea".

Luând rând pe rând diferitele branșe ale activității și trăirii umane, din Antichitate până în timpurile contemporane, autorul arată nu numai continuitatea, redescoperirea și confirmarea concepțiilor despre lume ale lui Pitagora și discipolilor săi, dar și vitalitatea acestor idei. Artele, științele exacte, științele naturale, filosofia și chiar anumite aspecte ale credinței creștine (în aparență opusă misticii) sunt în vremea lui Ghyka impregnate de semnificația Numărului de aur.

Nu a fost posibil în aceasta prezentare să ne oprim la fiecare din capitolele cărții lui Matila Ghyka, dar ceea ce este important de reținut, așa cum arată autorul însuși este că această lucrare încearcă să contribuie "la o percepere ceva mai clară a conceptelor și invariabililor logici și afectivi, care au constituit în cursul istoriei ideile motrice" ale Occidentului, idei care sunt mai întâi de toate "cele ale numărului, ritmului, proporției și armoniei" și grefat pe ele "cultul pasionant al frumuseții formelor, tinzând în final, prin subdivizarea acestei ardori în tandrețe frățească pentru orice creatură vie, la iluminarea finală, cunoașterea și dragostea, în comuniune cu armonia divină".

Dela Leonardo da Vinci la Jacques Villon, artiștii europeni se servesc aproape fără întrerupere, voit sau semiconștient, de Numărul de aur în construcția operelor lor chiar dacă istoria artelor europene cunoaște flexiuni în lupta dintre rigorozitatea gândirii matematice și impulsul instinctiv. Astfel, pictorii grupului impresionist construiesc și gândesc mult mai puțin operele lor decât un maniac al expresiei științifice definite, ca Seurat.

Este greu de înțeles cum o lucrare atât de pasionantă ca "Numărul de aur" și o personalitate atât de fascinantă ca cea a lui Matila Ghyka să fie atât de puțin cunoscută tinerei generații de Români. □

HYPERION

Centrul de promovare a cărții românești

	G.I.BRĂTIANU Sfatul domnesc		M.EMINESCU Poesii		Nicolae PETRA Poezii		A.D.XENOPOL Istoria Românilor din Dacia Traiană
Ștefan BACIU Ukulele		Mircea ELIADE Noaptea de Sânziene		Nae IONESCU Metafizica		Horia STAMATU Kairos	
	Emil CIORAN Lacrimi și Sfinți	<p>Pe lângă alte edituri, au aderat de curând la Asociația noastră: SOCIETATEA ACADEMICĂ ROMÂNĂ DIN ITALIA (zeci de opere publicate)</p> <p>O NOUĂ EDITURĂ LA FREIBURG (beneficiind, grație d-lui N.Constantinescu, de un echipament tipografic modern)</p> <p>— —</p> <p>Printre alte opere publicate:</p> <p>Z.PANĂ (culegere): POEZII DIN ÎNCHISORI N. PETRA (eseu): PREDICI ÎN PUSTIU</p> <p>— —</p> <p>VEȚI GĂSI TOATE INFORMAȚIILE REFERITOARE LA CĂRȚILE CITATE - PRECUM ȘI LA ALTELE VECHI ȘI NOI - ÎN PRIMELE TREI NUMERE ALE BULETINULUI NOSTRU. NUMĂRUL 3 ESTE ÎN CURS DE EDITARE</p>					I.G.DUCA Memorii
Ștefan BACIU Mira						Horia STAMATU Imperiul	
	Mircea ELIADE In curte la Dionis						Revue des études roumaines
L.M.ARCADÉ Poveste cu Țigani						Horia STAMATU Recitativ	
	M. LOVINESCU Unde scurte		Virgil IERUNCA Pitești		Pamfil ȘEICARU Portrete: O.GOGA, A.C.CUZA, C.STERE, N.IORGA, T.ARGHEZI		Pamfil ȘEICARU Istoria partidului Național, Țărănesc și NaționalȚărănesc
Vintilă HORIA Dumnezeu s'a născut în exil		ETHOS vol I,II,III		Basil MUNTEANU Correspondențe		Vasile PÂRVAN Dacia	

DACĂ VĂ INTERESEAZĂ POSIBILITATEA DE
A VĂ PROCURA CĂRȚI ROMÂNEȘTI EDITATE
ÎN DIFERITE ȚĂRI:

PRINTR'O SINGURĂ COMANDĂ
PLĂTITA PRINTR'UN SINGUR CEC...
ÎNĂPOIĂȚI-NE IMPRIMATUL ALĂTURAT.
BULETINUL NOSTRU ESTE EXPEDIAT GRATUIT:
CELOR CARE NI-L CER SAU L-AU CERUT.

HYPERION

4 R, DU GEN.H.BERTIER
92.200, NEUILLY S/ SEINE

FRANCE

(1) Dorec să primesc buletinul asociației D-voastră în vederea achiziției:
☐ ocazionale ☐ periodice
a cărților românești care m'ar interesa.

(2) Prefer lucrările:
☐ literare ☐ istorice ☐ științifice

(3) Texte românești inedite putând interesa pe editori
☐ îmi sunt cunoscute ☐ nu-mi sunt cunoscute

NUMELE.....

SEMNATURA:.....

ADRESA.....

ACESTE DOUĂ PAGINI, OFERITE GENEROS DE "CUVÂNTUL ROMÂNESC", APAR SUB ÎNGRIJIREA ȘI RESPONSABILITATEA
ASOCIAȚIEI "HYPERION"

Eminesciană

Ovidiu VUIA

Erotica lui Eminescu are un conținut precis: dragostea îndreptată spre o femeie anume, vie și caldă, perechea bărbatului.

Ca orice tânăr îndrăgostit se va plimba pe lângă plopii fără soț și va degera în fața casei așteptând ca ea să se arate la fereastră. O va dori truște, demonstrând o normalitate contestată pe nedrept de unii, deaceia va fi înțeleș și căutat, numai de abținutul practicant al amorului frustat și pur, ci fiecare muritor va regăsi în versul său, ca într-o oglindă a lacului din povești, inima-i înfierbântată, arsă și chinată pe rugul în flăcări, al iubirii.

De unde marea, profunda sinceritate a poeziei lui Eminescu.

Nimeni nu va ști să exprime în bronzul aurit sau marmora cuvântului, apropierea fizică a femeii, așa cum a făcut-o el. Declarații ca, tu ești lumina mea sau îmi umpli viața precum un cântec din Galaad al lui Solomon, sunt redacte astfel: Atât de fragedă te-asemeni/ Cu floarea albă de cires/ și ca un inger dintre oameni/ În calea vieții mele ieși. Sau: "Abia atingi covorul moale/ Mătașa sună sub picior/ Si dela creștet pân'la poale/ Plutești ca visul de ușor/

Chiar exclamații mai diurne și prozaice ca "Fă un sfârșit durerii, Vin la pieptu-mi" "Nu mai pot" își fac loc direct în monologul liric imprumutându-i caracterul eternului uman, deci asemenea sufletului din om nu se vor învechi sau îmbătrâni vreodată.

Se pare că materialul din care-i plămădit versul eminescian nu este pământesc ci unul luat din munții de Paros ai cerului, în loc ca anii să-l ruginească, marea trecere îl dă o tot mai mare strălucire.

În curtea mântăită de boala toamnei, rătăcind pe aleile acoperite de covorul uscat al frunzelor, în recea lui singurătate, poetul, rob al temnițelor bolii, prinț lunar, are dorul celei mai simple și comune îmbrățișări: "Vezi, rândunele se duc/ Se scutur frunzele de nuc/ S'azăză bruma peste vii/ De ce nu-mi vii, de ce nu-mi vii?/ O, vino iar în al meu braț/ Să te privesc cu mult nesat/ Să razim dulce capul meu/ De sânul tău, de sânul tău!"

În cântecul acesta nostalgic de jale se află inclusă muzica stelelor, percepută cu organele de simț ale visului dela Platon la Paul Valéry- expresie a ordinii cosmice. Se poate afirma deci că Eminescu prin cuvânt cum în piatră Fidias sau Michelangelo, a reușit să dea viață, Geneză, unei noi armonii universale, întrebându-l dalta și lutul cel mai obișnuit, amintindu-ne, cum zice Blaga, că Iisus cu picioare ca ale noastre a călcat peste ape.

Conform celor spuse pân'acum ușor se poate deduce că Eminescu nu și-a idealizat iubita, modelul lui nu este un arhetip ci o fiin-

ță în carne și oase asemenea lui Venus de Tișian sau Olimpia de Manet opus Graților și lui Venus de Botticelli.

Femeia nu va fi pentru el călăuză pe calea mântuirii din dulcele stil nou pe urmele căruia au mers Petrarca și mai ales Dante cu celesta lui Beatrice. Nu-l putem apropia nici de cano-nul ideal privind femeia din patru și cinquecento, atunci când referința lui la Rafael și Correggio sunt doar pentru a arăta frumusețea pe care o poate atinge o ființă pământescă. Stil novist și renescentist se arată Vasile Voiculescu în sonetele sale dar nicicum Eminescu, de unde și lipsa oricărui concept, trăirile lui au căldura sângelui stropit pe lîngolii de nea.

Conflictul dragostei lui Eminescu are cu totul altă sursă, clar dezvăluită în povestirea Cezara. Ea, Cezara, va înnota goală spre insula lui Euthanasius, unde îl va regăsi pe iubitul ei Ieronim. Sfârșitul privind reîntoarcerea la Natură, la izvoarele ei primare, ne amintește de Sarphe lui Mircea Eliade. Deosebirea între fantasticul eminescian și cel elianian este cel dintre un romantic, mag al metaforei și realistul anticofol, forme în care fondul uneori se pierde, ca răul în delta lui.

În treacărtie spus Sărmanul Dionis ieșit din relativitatea timpului poate fi regăsit în la fîgănci - în limitele semnalate mai sus- cu diferența că primul coboară trepti spre trecut pe când celălalt escaladează viitorul. Eroul lui Eliade în casa cu țigănci, dacă cele trei dansatoare sunt parcele, este de presupus că moare, deci tot ceea ce i se întâmplă mai pe urmă corespunde unei existențe în viitor a unui mort, prin aceasta ieșirea din timp este mai de efect și mai impresionantă ca cea a sărmanului Dionis căreia mulți caută să-i dea o etichetă schopenhauriană când evident influența se arată ca la M. Eliade, indică și tracă.

Prin Cezara și Ieronim, Eminescu vede iubirea nu atât rousseauist poate și asta dar nu ca pe o caracteristică principală. Reîntâl-niți, vor ajunge să oficieze iubirea după un ritual, mister păgân sau taină creștină, la fel cu primii oameni în eden sau ca o nimfă cu un satir, goi, pe un ostrov însoțit al Mediteranei.

Eminescu scotând iubirea din cadranul orelor îi conferă granitul mitului, ceea ce înseamnă oprirea în eternitate a spiritului. Deci poetul urmărește contopirea majoră, absolutul, perfecțiunea, retragerea pe insula lui Euthanasius corespunde și unui fel de moarte, cel puțin după legile cele scrise ale oamenilor.

Conștient de acest lucru Al. Macedonski, în Thalamisa, va prelua același subiect, mult parnasian puțin simbolist. El o ucide pe Ea, amândoi sfârșesc în cavoul mării, iar insula nu mai este a lui Euthanasius

ci a Serpilor.

Nu mai plecând dela ade-vărul că aventura de pe insulă nu trebuie socotită doar un vis frumos și straniu dar și un ideal, căutarea absolutului în dragoste, vom pătrunde în conținutul a ceea ce a fost numit misoginismul poetului.

Reintors dela altarul jertfei între semenii săi, locuitorul insulei lui Euthanasius, se simte trădat și mințit, curgerea clipeilor neagă veșnicia, schimbarea ucide dantul cel mai curat și drept. Din tiparul lui Arheus Cezara este luată de iureșul vieții, devine din Madonă Veneră, din inger demon. Ca atare nu credem că e vorba de o ură propriu zisă ci mai mult de revoltă contra firii omului, reprezentare a voinței orbe de a trăi- aici schopenhaurismul este evident- din a cărei matcă nu poate să iasă. Disperarea omului de a nu putea persista în absolutul iubirii este înrudită cu a lui Maupassant, la care același misoginism crește din același izvor al neîmplinirii.

Dragostea frivolă, ief-tină, joc al plăcerii pure pentru cel ce oficiază în templul iubirii absolute nu va însemna decât "un instinct atât de van/ Ce se abate și la păsări de vreo două ori pe an?"

Poetul consideră iubirea adevărată ca pe o contopire a trupurilor, peste instincte, apropiată de actele ves-niciei ale artei și ale religiei.

Este mărturisirea puternică a îndrăgostitului de femeia pe care nu o poate schimba cu alta, pasiunea totală, acaparatoare până la anulare femeia regină, angel și fecioară, amantă.

Eminescu nu este renescentist în ce privește femeia văzută cât se poate de material și senzual, dar aparține prerafaelitismului prin felul cum vede dragostea ca mod de elevație a doi oameni ajunși într-un singular eon platonice, platonice.

Cezara decapitată va fi reprezentată de curtezana stăpânită de interesul modei "pe când inima ta bate-n ritmul sfânt al unei ode", sau de Dallia, "piatra ce nu simte nici durerea și nici mila".

Invectiva, diatriba aparține aceluia ce se consideră înșelat nu atât de femeie cât de structura imperfectă a ei. De-aici tonul Scrisorilor în care răul dragostei este pus în contact cu fiorul cosmogoniei brahmane, cu cel al meditației și filosofiei, deci privită din unghiul infinit al absolutului.

Așa ajungem la poemul Luceafărului. După cum se știe Eminescu a luat motivul dintr-un basm popular adunat de germanul Kunish. Despre semnificația lui avem mărturisirea poetului: "În descrierea unui voiaj în țările române, germanul K (unisch) povestește legenda Luceafărului. Aceasta e povestea. Iar înțelesul alegoric ce i-am dat este că, dacă geniul nu cunoaște nici moarte și nu mele lui scapă de simpla uitare, pe de altă parte însă

pe pământ, nu e capabil a fericii pe cineva, nici capabil de a fi fericit. El n'are moarte, dar n'are nici noroc."

S'au dat atâtea interpretări Luceafărului, încât m'ăși feri să vin și eu cu una. Referindu-mă însă la cele de mai sus apare evident că Demiurgul simbolizează Absolutul, Lângă el Cătălina femeia și Cătălin bărbatul reprezentări relative ale vieții.

Ea este fermecată de marea Luceafărului Hyperion, încearcă o apropiere, apoi îi cere să-i împărtășească destinul, fapt pentru care El se roagă de Părintele lui să-i deslege de nemurire "Reia-mi al nemuririi nimb/ Si focul din privire/ Si pentru toate dă-mi în schimb/ O oră de iubire. . ."

Nici unde nu este exprimată mai tragic solitudinea poetului, setea după ceea ce se chiamă un dram de fericire.

Deznodământul e cunoscut, Cătălina își găsește mulumirea, lângă Cătălin uită dorul de Luceferi iar acestuia nu-i rămâne decât să se retragă în lumea lui "nemuritor și rece".

Opus Sărmanului Dionis, în Luceafărul, Eminescu crede că cel ce caută perfecțiunea, nu o poate atinge decât singur, nu o va avea pe ea lângă el, Insula lui Euthanasius este o fată morgană, amăgire iluzorie a tineretii.

Nu mai există nicio urmă de misoginism ci câștigarea mării înțelepciunii, apoteoza, iluminarea drumului. Prin această înălțare pe vârful paradisului terestru poetul a creat, în forma baladei populare, cel mai frumos poem al limbii române.

Ca cel puțin interesantă amintim părerea lui G. Călinescu asupra interpretării Luceafărului, de către poet, cum am citat-o mai sus: "Aceasta e interpretarea (a lui Eminescu n.n.) dată conform izvoarelor idealiste. Dar gândul intim al poetului, întrucât oglindea epoca în care trăia, nu putea fi decât acesta: omul de talent nu găsește înțelegere din partea burgheziei, femeia burgheză nu-i aptă să urmeze un creator."

Nu m'ăși fi referit la G. Călinescu dacă nu ar fi unul din cei mai valoroși comentatori ai operei lui Eminescu, studiul său bazat pe analiza în primul rând a manuscriselor eminesciene, rămâne cu siguranță o piatră de hotăr în exegeza creației marelui bard. Dar așa cum s'a întâmplat în cazul Istoriei literaturii române dela origini, valoroase realizări sunt întunate de tot atât de mari erori, genul fiind de bună seamă un geniu literar, dar în același timp un maestru al inegalităților și contradicțiilor.

Pomenesc pe cea mai gravă, privind boala poetului Eminescu în relație cu arta sa, problema cu totul actuală odată ce în vara acestui an se împlinesc 100 de ani dela îmbolnăvirea poe-

tului (28 Iunie - 10 Iulie 1883).

G. Călinescu postulează că Eminescu suferind de infecție luetică a prezentat tulburări psihice demențiale deci tot ce a scris după 1883 - și cum reese din exegeza sa, Viața lui Mihai Eminescu, nu este chiar puțin -, poartă amprenta rătăcirii mintale, prin urmare corespunde unei ardări și ireversibile întunecări a spiritului.

Lăsând la o parte nu din falsă modestie propriile mele contribuții, îl voi cita pe doctorul psihiatru I. Nica, specialist care recent bazat pe documentele ce i-au stat la dispoziție și printr-un studiu atent al evoluției bolii poetului a arătat că Eminescu nu a suferit de o psihoză luetică ci de una endogenă de natură depresivă, în cursul bolii fiindu-i atinse facultățile emotive și nu cele de cunoaștere, intelectuale.

Deși argumentația nu mai dă loc la niciun dubiu științific comentarii lui Eminescu se încăpățânează pe mai departe, să continue falsă interpretare a lui Călinescu care de fapt a fost a unei generații întregi, exceptându-l pe E. Lovinescu, convins că marele poet a avut o afecțiune endogenă familiară.

Nu este vorba de o pedantă problemă medicală cum vor să o trateze criticii literari odată ce ea privește activitatea de șase ani a poetului dela 1883 până la

moartea sa în 1889.

G. Călinescu consideră că preocupările lui Eminescu pentru sanscrită din timpul îmbolnăvirii cât și în general pentru alte limbi la fel și practicile sale pitagorice cu tendința de a așeza totul în formule algebrice, sunt expresia afecțiunii sale psihice, deși ar fi un caz mai mult decât fantastic ca un bolnav paralic să poată scrie în alfabet sanscrit și elen sau după șase ani de boală să traducă o piesă de Augier în cele mai artistice condiții.

Recent, Amita Bhose cercetând Gramatica sanscrită a lui Fr. Bopp în traducerea lui Eminescu din anul 1884, susține numai că ea aparține unui spirit lucid dar că poetul a avut cunoștințe fundamentale de limbă sanscrită. Si observația respectivă este valabilă pentru tot ceea ce a creat Eminescu după 1883 inclusiv poezii chiar dacă interesul său a luat, se pare, un alt drum.

Fie ca cei șase ultimi ani cât îi mai avem până la centenarul morții lui Eminescu să contribuie la adevărata lui cunoaștere, după cum a fost și a trăit.

Revenind la erotica eminesciană vom constata că poetul a purtat iubirea precum Dante în empiul cunilor cu stele, deci a purificat-o de orice urmă de abjecție, ridicând omul până pe pragul de sus al luminii. □

FOAMEA

Parcă de veacuri, parcă de cinci ani
n'am mai prânzit, n'am mai șezut la cină.
Parcă de veacuri, parcă de cinci ani,
am suge fier, am roade bolovani,
am hăpăi moloz și rogojină.

În foamea noastră vâjăie păduri,
se cascade mări, se surpă munți din coame.
În foamea noastră vâjăie păduri,
și parcă din străbuni sau din scripturi,
dela'nceputul lumii ne e foame.

Ziua pândim cu nările în vânt
năluca unui abur de mâncare.
Ziua pândim cu nările în vânt,
poate din cer, din iad, sau din mormânt,
or să ne-arunce resturi ca la fiare.

În bezna nopții ne visăm strigoi,
că ne-ospătăm din câte-un hoit fierbinte.
În bezna nopții ne visăm strigoi,
dar numai moartea rupe hălci din noi,
ca singură înfulecă morminte.

Radu GYR

Din volumul "Poezii din Inchisori"

FARA ARMÂNESCĂ

CELNICII ȘI FÂLCAREA O INSTITUȚIE MILENARĂ A AROMÂNILOR NOMAZI

CAPITOLUL II

Constantin NOE

Caravanele, alcătuite din zeci și uneori sute de cai sau cătări, însoțite de un întreg personal pentru încărcat, descărcat, paza pe drumuri și de conducători pentru cumpărutul și desfășurarea mărfurilor ș. a., străbătea drumul de la mare, unde încărcă produse mediteraniene: lămâi, portocale, smochine, stafide, măsline, untdelemnuri, boia de ardei roșie, sare de mare ș. a. și mergea spre N. Peninsulei Balcanice, până la Dunăre, spre Tara Românească sau spre Ungaria. De acolo se întorcea cu încărcături de alte produse, care aveau căutare spre Sud. Exploatarea caravelor era bazată pe aceleași norme de tovarășie, încheiate prin autoritatea celnicului, ca și cea a turmelor.

"Fâlcarea" se prezintă deci cu o unitate economică și socială desăvârșită.

Fâlcarea este un fel de cooperativă ideală, fără statute și regulamente, fără registre complicate de contabilitate dar având în schimb un substrat de frăție, de solidaritate indistructibilă, izvorînd din încrederea nelimitată a membrilor grupului în celnicul lor, din autoritatea lui morală indiscutabilă asupra membrilor grupului.

Dar cu aceasta nu s'a isprăvit. Ca ocrotitor al fâlcării rolul celnicului este de a face, prin toate mijloacele ce-i stau la îndemână, ca "fâlcarea" în întregime și fiecare membru al ei în parte să se strecoare prin toate greutățile și primejdiiile ce li se ivesc în cale cu minimum de pagube. Se întâmplă ca un membru al "fâlcării" să cadă într-o culpă gravă, să comită un delict, o crimă. Celnicului - ajutat de altele de solidaritatea necondiționată a oamenilor din fâlcarea lui - îi revine sarcina de a pune în mișcare totul spre a-l face scăpa sau, în caz de e prins, a obține achitarea lui sau măcar reducerea pedepsei. Trecerea turmelor dela munte la mare și dela mare la munte ridică, la fel, o sumă de probleme.

În drum, turmele trebuie să pășuneze. Ele trec peste izlazurile unor moșii aparținând unor proprietari unici sau unor state. Pretutindeni celnicul trebuie să dispună de legături și prietenii ca să domolească nemulțumirile ce oamenii săi le-ar provoca. De multe ori ciobanii, care nu au altă grijă decât paza și buna stare a oilor, în dorința de a le vedea saturate, dă prin semănături. Se ivesc pagube, urmate de certuri, de bătăi, uneori omoruri. Ciobanii înarmați nu știu multe. Ușor pun mâna pe pistol și trag. Ei știu că în dosul lor stă celnicul și fâlcarea întreagă, care nu-i va lăsa. De altfel, dacă dispar imediat din învălmășeală și nu sunt prinși pe loc, în momentul comiterii faptului, greu să mai dea cineva de urma lor. În orice caz, se ivesc procese, revendicări ș. a. care toate cad în căra celnicului. Căci, dacă un cioban se poate ascunde, celnicul este un personaj care nu poate și nici nu se gândește să facă la fel.

Spre a ieși din asemenea încurcături, care de altfel i se întâmplă aproape necontenit, celnicul are nevoie de cunoscuți, de prieteni, de sprijinitori puternici în toate amărurile aparatului de Stat. Un celnic rednic de acest nume trebuie să aibă în vedere la toți dregătorii mai mari sau mai mici și la proprietarii (beii) cu influență în jurul lui.

În moravurile care stăpâneau organele aparatului de Stat și pătura din care se recrutau elementele funcționărești sub urci acest postulat nu era greu de atins. Clasa stăpânitoare din Turcia era alcătuită din elemente slave și albaneze trezite la mahomedanism mai mult decât de elemente cu adevărat turcești. Balcanice prin proveniența lor, aceste elemente erau răbătute de datini comune tuturor popoarelor balcanice.

Astfel, pentru, un albanez, musulman, moștenitul moștenit dela părinți era ceva

sănt. Omului a cărui masă ai împărțit-o, în a cărui casă ai fost găzduit sau care te-a adăpostit vreodată, îi erai dator întotdeauna recunoștință și atenție deosebită.

Era destul să amintești unui căpitan de jandarmi, unui polițist sau chiar unui procuror sau judecător de instrucție că ai cunoscut pe tatăl său, sau că tatăl tău a fost prieten cu tatăl său ca, dintr-o dată să înceapă a te privi cu alți ochi decât aceia ai unui inchișitor. Iată de ce casa celnicului trebuia să fie larg deschisă pentru a primi, ospăta și găzdui, iar rețeaua relațiilor sale să fie cât mai întinsă.

Acolo unde legăturile prietenești nu se arătau îndestulătoare, interveneau și alte mijloace. Câțiva miei, câteva roți de cașcaval, câteva ocale de unt trimise diversilor demnitari la sărbătorile Bairamului sau cu ocazia vreunei solemnități de familie: le câștigau numai decât buna dispoziție în favoarea celnicului.

Încă ceva: Nu trebuie să pierdem din vedere că viața "fâlcării" și a turmelor se petrecea în munți, care în tot timpul cât a durat stăpânirea turcă, au fost populați, pe lângă turmele românilor, și de bande de haiduci, de comitații sau de simpli hoți de codru. Adăpostul cel mai natural al acestor bande erau stăniile aromânilor. Să refuze a-i adăposti nici nu era de gândit. Ciobanii puteau fi omorâți, iar turmele, singurul avut al aromânului, distruse.

Găzduirea acestor bande din care unele luptau în contra stăpânirii, era iarăși o problemă din cele mai gingașe. Să fi bine și cu banda revoluționară și cu autoritatea turcă părea o imposibilitate. Totuși celnicii știu să iasă din încurcături, în felul lui Constantin Brâncoveanu, slujind unora și mulțumind pe ceilalți.

Astfel celnicul putea oferi, în fiecare moment, alor săi o ocrotire efectivă, în orice împrejurare, oricât de grea.

La rândul lor oamenii stăteau zid în jurul celnicului, așa cum stău copiii în jurul unui tată venerabil sau frații în jurul unui frate mai mare, înțelept și respectabil. Celnicul era un element mai mult moderator în mijlocul unui tineret impulsiv și îndrăzneț decât atârător. Dacă însă cuvântul lui s'ar fi rostit pentru o acțiune oricât de grea, fiecare ar fi fost gata de sacrificii supreme. În acest sens, lesne ne putem închipui că în diverse faze ale trecutului, în momente de mari zguduiri, de răcoale, cum a fost de pildă aceea a Grecilor, dintre anii 1821 - 1829, sau altele încă și mai îndepărtate în trecut, celnicii, cu feciorii din fâlcarea lor, au fost și căpetenii militare. Pentru asemenea cazuri, care în Imperiul Bizantin s'au repetat la intervale dese și pe care unele le descrie însuși Kekavmos în opul său citat mai sus, calificativul de strateg, comandant militar, cu care acesta tâlmăcește pe cel de "tzelnicos", se poate aplica din plin celnicului.

Cu acest complex de atribuțiuni, de mijloace și de procedee, celnicii și celnicatul au străbătut veacurile păstrându-se, cum am mai spus, la unele triburi până în zilele noastre.

Aromânii, grupați în "fâlcări", au trăit, în micile lor unități, o viață complet autonomă, închisă oricărei posibilități de a fi subordonați normelor generale de cărmuire ale Statului în care se desfășura viața lor.

Ca să ne putem face o idee cât de departe putea merge această sustragere de sub rețeaua normelor generale, aduc următorul caz:

Prin anul 1928 un grup de români nomazi din regiunea munților Rodopi, ținutul Serres, Macedonia grecească, s'au hotărât să vie în țară spre colonizare. După ce au obținut, prin mijlocirea scriitorului acestor rânduri, cuvenita autorizare, s'au izbit, la plecarea din Grecia de o pie-

dică neașteptată, pe care au trecut-o cu multă greutate și cu mari pagube: autoritățile grecești, deși n'ar fi avut niciun regret de a-i vedea plecați, susțineau că nu le pot elibera pașapoarte sau permise de emigrare deoarece acești oameni nu figurau în registrele de stare civilă ale niciunei primării. Li se cerea să dovedească cu acte că sunt cetățeni sau supuși ai statului grec, ceea ce le era imposibil.

Au trebuit mari străduinți din partea consulului nostru dela Salonic ca în cele din urmă guvernatorul Macedoniei să ordone autorităților de a li se elibera permise de emigrare.

Până la obținerea acestui rezultat au trebuit să stea 2-3 săptămâni, cu toate familiile, la Salonic, cheltuind din greu. Ba au pierdut și vaporul, cu care socotiseră că vor putea pleca și care nu i-a putut aștepta pe dânșii.

Oamenii aceștia trăiseră deci până atunci fără ca existența lor să fie înregistrată oficial în registrele statului.

Făceau în grup sau individual drumuri lungi dela munți la mare, dela mare la munte, așezau vara stăniile, pășunau turmele, lucrau și desfășeau laptele, târguiau prin sate și orașe, se așezau iarna la câmp, prin alte sate, vindeau velințe, împletituri, efecte de îmbrăcăminte ș.a.m.d., fără ca să fie însemnați, undeva în vreun registru al statului, că există.

Acte de naștere? La ce le-ar fi folosit? A le avea ar fi fost un motiv de încurcături mai mult decât de vreun folos. Ar fi însemnat un spor de obligații fiscale, o mai mare posibilitate de a fi urmărit și identificați. A nu le avea însemna a fi liberi ca pasărea păsărilor, a fi ca și inexistenți pentru statul dela care nu puteau avea niciun folos și dela care nu puteau aștepta decât sarcini.

Că au putut trăi astfel sub regimul deslănat al Turcilor, n'ar fi greu de înțeles. Dar că au făcut același lucru și sub regimul grecesc, mai bine organizat, timp de 16 ani, dela 1912 - 1928, iată un record cu adevărat surprinzător.

De câțiva ani, totuși, celnicatul începe să cedeze. Decadența lui datează de mai de mult.

Am spus că celnicatul este inseparabil de starea de nomadism. O mare parte a românilor a părăsit însă de mult această stare. Sunt grupe de aromâni care, de sute de ani duc o viață sedentară ocupându-se cu comerțul, meșteșugurile, agricultura. La aceștia nici pomenirea de celnicat. Sunt alte grupe chiar de nomazi, la care instituția nu mai are, de mult, aceeași tărie. De pildă grupele care locuiesc vara multe familii la un loc, cum este cel al Gramostenilor dela Livezi, din Meglenia. În comuna Livezi din munții Megleniei se adună peste 1.500 de familii. Este vădit că un așa mare număr de familii nu pot încăpea sub un singur celnic. Este o imposibilitate de fapt. Trebuie să fie așa dar mai mulți, fiecare cu interesele divergente ale grupului său. Se nasc rivalități, dezbinări care aduc slăbiri. Celnicul nu mai poate fi un factor de coeziune îndestulătoare.

Un ferment de slăbire a celnicatului au fost și luptele naționale, trezite de mișcarea pentru redesteptarea națională a Aromânilor. În așezările mari, Aromânii s'au împărțit în două tabere. Aromânii naționaliști și Aromânii conservatori ai tradițiilor vechi, așa ziii grecomani.

Luptele dintre ambele tabere au fost păgubitoare vechii și proverbiale solidități a grupului. Ele au contribuit și la slăbirea celnicatului.

Adevărata tărie a celnicatului s'a menținut la acele grupe de nomazi care au trăit departe de influența curenților culturale și mai ales la cele care n'au format îngrămădiri de mai multe "fâlcări" astfel

ca au rămas singure cu celnicul lor.

Acestea, chiar dacă au fost prinse în raza mișcărilor cultural-naționale, au rămas bloc în jurul celnicului. A trecut la mișcarea națională întreaga, "fâlcarea" cu celnicul cu tot, păstrându-și coeziunea, sau au rămas pe vechea linie retrogradă a grecomanismului de asemenea întreaga fâlcare cu celnicul în frunte.

În prezent însă și la aceste grupe celnicatul este pe ducă. Aceasta din cauza modificărilor radicale ale condițiilor de existență:

Viața nomadă nu mai e posibilă în țările balcanice și mai ales în Grecia, ținutul clasic al românilor nomazi. Guvernele grecești, în urma acordului pentru schimbul de populație cu Turcia, au adus din Asia Mică, din Tracia și Constantinopol peste 1.500.000 de conșoanali în schimbul a vreo 200 - 300.000 de musulmani plecați. Alți imigrați au venit din Bulgaria. Grecia s'a încărcat deci cu un plus de populație de peste 1.200.000 de locuitori. Pentru procurarea de loturi agricole acestei populații, au trebuit să se exproprieze și parcele toate terenurile Statului, toate moșiile particulare mai mari dela câmp și deal. Aceasta a făcut ca Aromânii să nu mai poată găsi pășuni suficiente și astfel a făcut imposibilă întreținerea de turme și transumanța dela munte spre mare, după anotimp a devenit cu neputință; prin această nomadismul a primit o lovitură de moarte și odată cu el, și instituția milenară a celnicatului.

Se duc dar falnicii celnici aromâni, acești regi nerecunoscuți, dar efectivi ai munților din Balcani și cu ei dispăre un întreg trecut de romantism și poezie. Odată cu celnicatul, dispăre cea mai puternică redută de conservare a unor datini care au păstrat sufletul de oțel al acestei populații romanice prin toate vicisitudinile a 10 secole de adversități necontenite.

Dispariția celnicatului, cu tot ce-a făcut farmecul unei vieți arhaice trăită în libertate și vitejie este urmasa, cu neputință înlăturat a unei situațiuni fatale. Totuși în fața dispariției lui, când l-ai cunoscut în vremuri când era în floare, nu poți fi împiedicat dela un sentiment de o adâncă melancolie, chiar dacă știi că nu se poate altfel, așa cum nu poți rămâne rece în fața dispariției cuiva care ți-a fost drag, când ai ști că a fost condamnat fără putință de salvare de știința medicală. □

DIMÂNDAREA PĂRINTEASCĂ

Părinteasca dimândare
Ne spregiură cu foc mare,
Frați di mumă și di-un tată,
Noi, Armâni di eta toată.

Di sun plocile di murmuinți
Strigă-a noastră buinți părinți:
„Blăstem inare se-aibă-n casă
Carl di limba lui se-alasă.

Carc-și-lasă limba lui
S-lu-ardă pira focului,
Si s-dirină ȳiu pri loc,
Si-li si frigă limba-n loc.

El in vatra-fi părintească
Fumeafia s-nu-și hărăsească;
Di fumeli curuși s-nu bașe,
Nat in leagăn si nu-nfașe.

Care fudze de-a lui mumă
Și di părinteasca-li numă,
Fugă-li doara Domnului
Și dulțamea somnului!"

C. BELIMACE

EVANGHELIA EXILULUI (Septembrie 1983)

SUB OCROTIREA SFINTEI CRUCI

Sergiu GROSSU

În copilăria și adolescența mea, petrecute la Bălți, în Basarabia, participam cu regularitate la slujba sfintei Liturghii, oficiată, cu mare fast, în frumoasa catedrală a orașului. Dar, mai ales, eram nelipsit la praznicele cele mari ale Nașterii și Înviării Domnului, la Rusaliile și în ziua Adormirii Maicii Domnului, fără ca să uit o singură dată sărbătoarea Înălțării Sfintei Cruci, la 14 Septembrie. Și, totuși, ani îndelungați nu mi-am putut da seama de ce biserica ortodoxă a rânduit să se citească, în Duminica dinaintea Înălțării Sfintei Cruci, pericopa Evangheliei cu "Șarpele de aramă", și-mi ziceam, în nedumerirea ignoranței mele biblice: ce legătură are cu Ziua Crucii fraza aceasta: "Și după cum a înălțat Moise șarpele în pustie..."?

Anii au trecut, cu tot tăvălugul de evenimente tragice; credința mea superficială, încercată la focul acestor evenimente, s-a călit, a căpătat adâncime; la răspântii de viață deșartă, m-am întâlnit cu Isus, l-am ascultat chemarea: "Dacă vrea cineva să vină după Mine..." și-am făcut cunoștință, pentru prima oară, cu Crucea Lui, despre care îmi vorbea că trebuie s'o

port zilnic. Seară de seară, am început să citesc din Cuvântul lui Dumnezeu, unde, într-o bună zi, am descoperit întâmplarea cu "șerpii înfocați", din Cartea Numerelor, șerpi pe care l-a trimis Domnul împotriva poporului evreu, ca să-l pedepsească pentru cărtirea lui, când "și-a pierdut răbdarea pe drum" și striga: "Pentru ce ne-ați scos din Egipt, ca să murim în pustie? Căci nu este nici pâine, nici apă, și ni s'a scărbit sufletul de această hrană proastă. Povățuit de Dumnezeu, "Moise a făcut un șarpe de aramă și l-a pus într-o prăjină; și oricine era mușcat de un șarpe și privea spre șarpele de aramă, trăia" (Numere, 21.4-9).

Așa am ajuns să înțeleg că "Șarpele de aramă" simbolizează pe Isus Hristos cel răstignit, pe care Tatăl L-a sacrificat pentru mântuirea noastră veșnică. După cum citim în 1 Petru, 2. 24: "El a purtat păcatele noastre în trupul Său, pe lemn, pentru ca noi, fiind morți față de păcate, să trăim pentru neprihănire..." Ceea ce înseamnă că Isus Hristos, Fiul lui Dumnezeu, a pățimut pe lemnul Crucii și-a cunoscut teribila agonie a răscumpă-

rării, transformând această unealtă de osândă și moarte într-un simbol al biruinței morții și-al mântuirii lumii. De atunci și până-n zilele noastre, Sfânta Cruce reprezintă colacul de salvare, pe care Providența, în îndurarea Sa nemărginită, îl aruncă umanității naufragiate, spre a-i reda echilibrul, certitudinea și armonia lăuntrică, pierdute odată cu izgonirea primei perechi de oameni din paradisiul slavei lui Dumnezeu. Crucea este un dar al cerului, în care se răsfrânge - în toată plenitudinea - dragostea Tatălui, despre care i-a vorbit Mântuitorul bătrânului Nicodim, în noaptea marilor revelații: "Și după cum a înălțat Moise șarpele în pustie, tot așa trebuie să fie înălțat și Fiul omului, pentru ca oricine crede în El să nu piară, ci să aibă viața veșnică" (Ioan, 3.14-15).

Noi știm cât de inutilă este strădania noastră pentru desăvârșire, cât de neputincioși ne arătam în eforturile ce le irosim pe câmpurile de bătaie ale diavolului românesc. Păcatul se ridică asemenea unei bariere ostile și ne împiedică în iureșul nostru spre culmi, deoarece purtăm, ca pe un blestem, amprenta neascultării protopărinților

noștri și auzim, zvâcnind în noi, sângele ucigaș al lui Cain. Iată de ce a fost nevoie de un salvator, de o Golgotă, de o cruce. Iată de ce Crucea, prin brațele ei, preînchipuie cele patru dimensiuni spirituale ale creștinismului: lungimea, lărgimea, înălțimea și adâncimea. Iată de ce, pentru apostolul neamurilor, "Dumnezeu a găsit cu cale să mântuiască pe credincioșii prin nebunia propovăduirii Crucii." Iată de ce dușmanii lui Dumnezeu și ai bisericii vrăjmășesc Sfânta Cruce, ostenindu-se s'o înlocuiască - în ura lor nemăsurată - cu alte semne materiale, pentru a întrona pe pământ o altă religie și-o altă domnie: cea a lui Antihrist!

Sfânta Cruce înseamnă, pentru creștinii ortodocși, materializarea jertfei Mântuitorului. Când spunem Cruce, spunem Hristos, spunem iertare, mântuire, dragoste. Pe lemnul ei a pățimut Domnul, ca să ne răscumpere din "blestemul Legii", făcându-se El Insuși "blestem pentru noi." La Crucea lui Hristos ne-am prăbușit cu toate poverile și nelegiuirile noastre, și acolo, sus, pe mătura "Căpătării", la piciorul Crucii însângerate, am aflat

impăcarea cu Dumnezeu.

Este drept că, în afară de Crucea ca factor obiectiv al mântuirii, trebuie să se profileze, în adâncurile noastre convertite, o cruce lăuntrică - factor subiectiv indispensabil mântuirii. După cum postului fizic, material, care este Sfânta Cruce, trebuie să-i corespundă o cruce personală, intimă, nevăzută dar reală, pe care să ne răstignim eul îndărătnic. "Cei ce sunt ai lui Hristos Isus, și-au răstignit firea pământească, împreună cu patimile și poftele ei", conchide Ap. Pavel (Galateni, 5. 24).

Avem în noi, purtăm în noi Crucea Domnului? Iată întrebarea la care ar trebui să răspundem în luna ce ne stă înaintea. Căci ne-am obișnuit să atărnăm cruciulițe de aur, în chip de bijuterie sau de talisman; ne-am obișnuit să sărutăm crucea din fața iconostasului sau din mâna preotului; ne-am obișnuit să facem semnul crucii oricâteori trecem pe lângă o biserică. Inșă închinarea aceasta este o necesitate a inimii, sau un simplu automatism ritual!

Dacă sărutând Sfânta Cruce nu simțim în duh jertfa Domnului; dacă făcând semnul Sfintei Cruci

cu mâna, nu simțim în propria noastră carne piroanele care au sfărtecat mâinile lui Isus; dacă purtând Sfânta Cruce la gât, nu ne identificăm cu Isus cel Răstignit, ci îl batjocorim printr-o viață de dezmaț și de permanentă tăgadă, - atunci slujim, într-adevăr, unei forme, unei datini, unei obișnuințe. Să nu uităm că în biserica primitivă, și mai cu seamă în epoca persecuțiilor, credincioșii își făceau semnul crucii riscându-și libertatea și viața. Ei țineau Sfânta Cruce în casă, dar îl aveau și pe Domnul în inimă și în sufletul lor.

Ce ne rămâne de făcut? După cum Moise a înălțat "șarpele de aramă" în pustie (șarpe care, așa cum am văzut, simbolizează Mielul lui Dumnezeu care ridică păcatele lumii), tot așa să înălțăm și noi Crucea Domnului și Mântuitorului nostru Isus Hristos peste mulțimi și adversități. Să-L ridicăm pe Isus în societatea materialistă, descreștinată, în care ne-a auzvilit vântul năpraznic al sorții, pentru ca să poată fi văzut de toți frații noștri pribege, admis de toți și iubit de toți. Pentru ca "oricine crede în El să nu piară, ci să aibă viața veșnică." □

DACĂ MERGI LA FIECARE DOI ANI ÎN ROMÂNIA MIROȘI A VÂNZĂTOR DE ȚARĂ

Ion A. ION

Dacă mergi în România o dată la nu știu câți ani, când te-a răzbit dorul de cei lăsați acasă, e una. Dar dacă abia anul trecut a fost unul din familia ta, și acum te duci tu, deși ai mai fost acum doi ani și încă cu doi ani în urmă și așa mai departe din doi în doi, miroși dela o poștă a vânzător.

Nu te supăra, individule (nu pot să-ți spun "domnule"), că îți spun adevărul. Toți te știu. Ești un vândut. De două ori vândut. Întâi îți vinzi țara în care trăiești. Țara aceasta te-a primit să locuiești în ea, ți-a dat un serviciu, iar tu o vinzi mergând într-o țară comunistă, nu de dragul celor rămași sub Cortina de Fier, ci pentru a mai "ciupi" un kil de țuică și a fi plimbat gratuit, la munte și la mare, de "Asociația România". Nu există destui munți și destule plaje la ocean în America și Canada? Există. Dar tu te îngheși la pomană, deși ai bani destui. Suflet de avar și conștiință de un cent!

De ce te duci în România? Cine nu știe? Te duci acolo, iar sub forma "șezutului la taifas" te întreabă ce mai fac X, Y, sau Z, iar tu le spui tot ce știi (și ce nu știi) ca să le arăți că ești "bun

Român" și că meriți lăturile ce ți le dau. Și nu uita că atunci când pleci de acolo trebuie să dai din coadă ca o jăvră recunosătoare ce ești. Stăpânii tăi din România așteaptă să faci nițică ("nițică"? propagandă, nu ții și nici frumuseților naturale, ci regimului comunist, monstrul care vrea să apară cu "față umană"). Incepi să minți prin comunitățile românești că în țară oamenii au de toate, că sunt fericiți și liberi, magazinele pentru muncitori - neîncăpătoare de toate bunătățile pământului, "încăi țărani zburdă pe la sate", vorba lui Vlahuță. Javre trădătoare, e adevărat când veniți înapoi vă purtați diferit: unii faceți când aveți ocazia - propagandă. Alții, ca să nu vă ghicească omul cine sunteți, veniți cu ultimul banc politic" la adresa guvernului din țară sau chiar a șefului de stat. Nu știm precis dacă bancul face parte din regie, fiind învățat chiar dela șefii comunisti, sau l-ați inventat voi pentru a părea "curați". Exilul a învățat că nu ce spune omul contează, ci ceea ce face. Există destui ochi atenți care "observă" ce

Continuare în pag. 14

TFP to Reagan on Kissinger Appointment



The Canadian Society for the Defence of Tradition, Family and Property (TFP) has sent a telegram to President Reagan, the text of which we reproduce below.

All other TFPs and similar organizations in the three Americas (*) — notably the Brazilian

July 21, 1983

The Honorable Ronald Reagan
President of the United States of America
The White House
Washington, D.C.

Dear Mr. President,

The Canadian Society for the Defence of Tradition, Family and Property (TFP) and all the similar organizations in the three Americas have decided to telegraph you at the same time in order to express together the deep concern — more than that, the shock — they felt at the designation of Mr. Henry Kissinger as head of your National Bipartisan Commission on Central America.

The fact is that a characteristic communist process of Viet-

namization is developing more and more in Central America. In South America, also, the more or less artificial socio-economic crises, the boiling urban agitations, the spread of rural guerrillas, the rumors of tensions and wars between the various nations, all make one fear a process of Vietnamization in the near or not too distant future.

Obviously, this situation is possible only because of the increasingly activist policy of Soviet power in Latin America where it wages an unceasing psychological war.

In view of all these facts, the naming of Mr. Henry Kissinger — the public figure whose name symbolizes throughout the world all the disasters and all the shame that the free world suffered in Vietnam — can only cause perplexity, ap-

prehension, and profound discouragement in Latin America; for the head of the new commission on Central America symbolizes all the naive optimism, all the lack of political foresight, all the weaknesses and even more, all the defeatist spirit that led to the handing over of Vietnam.

I hope then, that you, Mr. President, will find a way to resolve the situation inevitably created by the presence of Mr. H. Kissinger in such a high position. This appears to be absolutely indispensable for the preservation of the Faith, peace, and prosperity of Latin America, which preservation in its turn is indispensable today for international peace.

With highest regard and esteem,

François Bandet

Director

CANADIAN SOCIETY FOR THE DEFENCE OF TRADITION, FAMILY AND PROPERTY
5, Parkway Forest Drive #1616
Toronto, Ontario M2T 1L2
133, rue du Manège, Beauport, Qué.
G1E 5H6 Tél.: (418) 661-1277

DIN VIAȚA NOASTRĂ:

AUZITE, VĂZUTE, ȘI PĂȚITE

George DONEV

ÎNTRE VIS ȘI REALITATE

București, 1 Martie, la iarbă verde:

"Maria și Andrei (doi tineri studenți, N.R.) se sculară și încep să pregătească: sandvișuri, șervețele, o sticlă cu apă, termosul cu cafea fierbinte..."

La câțiva timp după acest picnic cu cafea, șervețele și fără coadă la alimentară, tinerii care n-au auzit de criza de benzină și muncile voluntare au decis ca de weekend să facă o vizită cu automobilul ca să-l vadă pe "moș Vasile", un țaran ca toți țararii, cu o casă "...mare, traică și frumoasă," în curtea căruia se găsește: "...un mieluț abia născut...vacă...vițel...berbec...mânză..." etc. (Găinile, iapa și oile nu-s menționate dar se sub înțelege, N.R.).

Când moș Vasile se întoarce de pe câmp cu carul încărcat cu fân, oferă oaspeților "...un ostropel de pui cu mămăliguță..."

Am reprodus aspecte din viața rezeristă, așa cum sunt descrise de "Tribuna de dezinformare" a d-lui Virgil Cândea. (nr. 239 și 244, a.c.).

CEAUȘORAMA...

Pagina 1-a din ziarul "România Liberă" (București 83) este umplută cu cinci articole și patru fotografii late și înalte.

Titlul, la trei articole, începe cu "Tovarășul Nicolae Ceaușescu..." Unul cu "Preș. Nicolae Ceaușescu", iar cel de al 5-lea cu "Preș. Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu..." În cele patru fotografii se arată chipul întinerit al tov. Ceaușescu iar pag. a 3-a este consacrată, în întregime, telegramelor care-l felicită pe tovarășul și președintele Nicolae Ceaușescu.

Paginile 5 și 6 cuprind, în parte, continuarea articolelor din pagina 1-a.

Felicităm "masmedia" din țară!

Ei au organizat cea mai subtilă campanie de saturare a cultului personalității. Românul ori de câte ori vede, aude și citește Nicolae Ceaușescu, îi vine să sugră lămaie.

SĂRĂCIA NU SE FURĂ

Tov. Ceaușescu a luat măsuri ca pe viitor România să nu mai fie secătuită de fuga intelectualilor și a artiștilor.

Răul trebuie tăiat dela rădăcină, iar rădăcina răului sunt oamenii învâțați și cu talent.

În sedința CPE din 17 Aprilie au fost adoptate măsuri cu privire "...la dezvoltarea învățământului preșcolar, primar, liceal și profesional..."

"S'a stabilit ca din tota-

lul absolvenților de opt clase, 92,4% să fie cuprinși în clasa a IX-a din liceele industriale, agroindustriale și silvice și aproximativ 90% din elevii clasei a XI-a să fie pregătiți pentru licee cu același profil."

O mică socoteală ne arată clar: după ce s'au eliminat 7.6% din elevii care au părăsit școala după opt clase (în vârstă de 14-16 ani), ceilalți, 90%, sunt trimiși să învețe meserii, restul (10%) se vor putea înscrie la universitate.

Tinând seama că prioritatea la universitate o au cei cu neamuri la Scornicești și că nimeni nu va putea eclipsa renumele de savant mondială a academicienei Lenuța, noii titrați din universitățile RSR-iste nu vor mai fi corupți de lumea liberă cu lațuri și automobile...

Problema intelectualilor a fost soluționată!

Aceeași soluție și la facultățile cu profil artistic.

Candidații...spune legea...trebuie să "...prezinte dovezi că au participat la activități artistice de masă și au fost premiați la o competiție din fazele concursului "Cântarea României", inclusiv concursurile artistice școlare."

Legătura dintre "talent artistic" și "Cântarea României" e ca rudenie dintre cozile de pește și farul dela Constanța.

Ne îngrijorăm la gândul zilei de mâine.

Cine va arăta lumii aluatul sufletului românesc și ce viitor așteaptă neamul sub zodia triumviratului: Nicolae-Lenuța-Virgil?

Un George Enescu n'ar primi pașaport ca să plece la Viena și să studieze.

Un Caragiale ar muri bătut în beciurile securității pentru că răspândește știri anti-revoluționare contra sistemului socialist.

Iar un Mihail Eminescu, dacă ar scrie Doina și articole politice, ar fi împușcat ca trădător.

IDENTIFICĂRI

Pe un agent "dezinformator" îl recunoști prin ceea ce nu scrie și nu vorbește.

Nu va critica niciodată pe Nicolae Ceaușescu.

Nu va critica nici pe măsura prezentă a guvernului.

Nu va apăra nevinovăția celor condamnați de regimul din țară. (păr. Calciu)

Nu va pomeni că n'ar exista teroare, foamete și alte binefaceri comuniste.

Provoacă certuri în organizații, biserici și în orice este românesc.

Rolul lui este să pună paie pe foc.

De vină la tot răul din țară este numai Rusia.

Dacă nu ești de acord cu el ești nazist, neo-fascist, evreu, înrudit cu evreii sau legionar.

MICA PUBLICITATE

Anunțurile dela rubrica "MICA PUBLICITATE" sunt redactate de solicitanți

Camera Română de Comerț A Prof. Radu Buzescu

39-01 Main street, Room 505
Flushing, New York 11354, U.S.A.
Tel: (212) 539-4449

ORELE: 10:30 A.M. - 5:30 P.M.

SECȚIA MATERIALĂ

1. Curs practic engleză: 2 volume plus 6 casete a 90 de minute fiecare: \$ 75 (ambalaj și expedite: America: \$ 7.00; Alte continente: \$ 15.00).

P.O.Box 1829, Flushing, New York 11352 USA

(plus sales tax pentru vânzări locale)

20% reducere pentru noii venși și pentru

cel cu posibilități materiale reduse

2. Traduceri de acte, diplome, etc.

3. Examen scris carnet conducere:

Individual: \$ 65.00; Grup de doi: \$ 60.00; Grup de trei: \$ 55.00; Grup de patru plus: \$ 50.00. Indicații pentru

testul practic de conducere: GRATUIT.

4. Deschideri de companii: taxe, evidență contabilă; investiții proprietiști.

5. Editură-cărți (obținerea dreptului de autor)

6. Unele probleme legate de emigrare.

SECȚIA IDEALĂ

1. Instrucțiuni organizatorice pentru toți Românii:

gratuit.

Centrul Medical Românesc Al Doctorului

Cornelius A. Opreșiu, M. D.

1660 Putnam Avenue, Apt. 11
Ridgewood, New York 11385

Tel: (212) 821-2613

66 Tennis Place Forest Hills
Hills Gardens New YORK 11375

Tel: (212) 268-2784

24 ore pot fi contactat la serviciul permanent
al centrului Tel: (212) 268-2784

Practic Chirurgie de inimă, plămâni, artere-proteze, plămâni, chirurgie de vene, chirurgie generală (stomac, ficat, vesica biliară, intestin subțire și gros, cancere pentru toate organele, hemoroid, hernii, patologii de sân.

Acord consultării de medicină generală, evaluare pacienților chiar dacă nu au boli chirurgicale.

Sunt români creștini.

Sunt afiliat cu Spitalele din Manhattan și Queens.

Apeleți cu încredere

DORESC SĂ EMIGREZ

* Mă numesc MIHUT GABRIELA, sunt necăsătorită, am 30 de ani, studii medii și vreau să emigreze în USA sau Canada. Caut o persoană particulară sau o instituție care să poată trimite garanția necesară emigrării mele. Adresa mea este: Karel Walther Gasse 8 3, 1150, Wien, Austria.

CĂSĂTORII

* Cetățean de origine română, originar din București, refugiat ilegal în Austria, doresc cunoștință cu o doamnă serioasă, cu situație materială bună, în vârstă de 35-45 ani. Aștept răspuns din America, Canada, Australia, Europa. Caracteristici: 44 ani, constructor universal, zidar, 1.65 m, brunet, bun gospodar. Pentru amănunte, răspuns la poșta Baden 2500, Postlagernd, Her Iohan, Austria.

* Cetățean canadian, născut în Basarabia, județul Hotin, în vârstă de 56 ani, locuind în Calgary, Canada, vorbind limba română, rusă, ucrainiană, dorește cunoștință unei doamne simpatice, cu nivel intelectual. Răspundeți la adresa: Maxim Nepeyvoda, 1714 Kensington Rd. N.W., Calgary, Alberta, T2N 3R3, Canada.

* Româncă, neîmătoră, nealcoolică, 56 ani, doresc cunoștință unui Român, etate corespunzătoare. Răspuns la redacție, pentru "Maria".

* Medic, 32 ani, 1,71 înălțime, 67 kg, vorbind bine franceză și înțelegând engleza, refugiat politic în Spania, doresc corespondență în vederea căsătoriei cu persoana română sau de origine română, cetățeană din Elveția, USA, Canada, Germania, Anglia, Suedia sau Franța. Răspundeți la adresa: Dinu Mihai, Calle Anita Vindel No.29, Aravaca, Madrid 23. Spania.

ÎN HOLLYWOOD CALIFORNIA
PENTRU O MASĂ BOGATĂ ÎNTR'UN LOCAL FRUMOS
MERGEȚI LA:

ORZA'S Romanian Restaurant
(REDESCHIS)

708 N. VALENTINO PLACE (NEAR PARAMOUNT STUDIOS
AT MELROSE) - HOLLYWOOD, CALIF. 90038

PENTRU PRÂNȚ:LUNI-VINERI 11 am.-3 pm.

SEARA: MIERCURI-SÂMBĂȚA 5-9 pm.

- Proprietari Jean și Maria Orza

DE VÂNZARE CĂRȚI ROMÂNEȘTI

Enciclopedii, dicționare, literatură, istorie,
artă, atlase, etc. dinainte de 1945.

Catalog contra 2 DM (1dolar USA) la adresa:

E. Esenkova, Homburger Str. 13
6 Frankfurt/ M 90, W.Germany

INTERNATIONAL SERVICE

Serios și de încredere, prieteni și parteneri în
24 de țări

Scrieți la adresa:
P.O.Box 258, Ringwood 3134,
Melbourne, Australia

- Anexați în plic 2RCs 2 cupoane internaționale
poștale care se cumpără dela poșta pentru expedierea
formularelor tipărite în limba engleză -

SE VINDE

ISTORIA LITERATURII ROMÂNE
DELA APARIȚIE PÂNĂ ÎN PREZENT
de C. CĂLINESCU

(Format mare, DIN A 4, 950 de pagini)

Cei interesați, care pot estima valoarea acestei cărți
unice, sunt rugați a face oferte direct posesoarei, la
adresa:

Dorina Gabor
Postfach 109,
1150 Wien, Austria

CAUT RUDELE ȘI PRIETENII

* Aldea Cornelia, tehnician proiectant caută pe Ing. ENESCU AUREL, emigrat în Canada în 1978, fost salariat la CCPMFS București. Rog răspuns pe adresa: Acibaden Tekin Sokak nr.18 Kadikoy, Istanbul, Turcia.

* Sandu Ion, fost salariat la TSCTL Mangalia ca mozaicar falanșar caută pe Ing. Bejan Eugen fost director al întreprinderii. între 1968-69. Rog răspuns pe adresa: Acibaden Tekin Sokak nr.18, Kadikoy, Istanbul, Turcia.

* Nicolae Bojocă, P.O. Box 1555, Station C, Kitchener, Ontario, Canada, N2G 4P2, își caută prietenii și colegii cu care a făcut campul în Latina și Roma din Italia, și care au emigrat în diferite țări din Europa și în America, rugându-i să-i scrie la adresa de mai sus.

* Ionuț Dumitru - București - actualmente rezident canadian - caut pe calea acestui ziar prietenii și familiile de Români din Canada, America, Europa cu care am trăit împreună într-o atmosferă de presune neîntreruptă în speranța părăsirii câmpului Latin. Cei care sunt dornici de a lua legătura cu prietenii și corespondență, mă găsesc la adresa: Tramping Lake, Saskatchewan, S0K 4H0, Canada, tel. (306) 755-2138.

* Distinsa doamnă din RFG, care a publicat un anunț sub pseudonimul "COCA" în nr.74 din luna 1982 al ziarului Cuvântul Românesc, este politicos rugată a comunica o adresă pentru corespondență cu G.A. #23 3355 East 5, Vancouver B.C., V5M 1P5, Canada.

* Vlad dorește să ia legătura cu fostul coleg de clasă SABIN BAIȚOC - arhitect - aflat undeva în Canada. Rog telefonaj "collect" (215)365-3185.

* Imi caut colegii de școală JURCA CORNEL, MANDA MIRCEA, FRĂȚILA DUMITRU, GHERMAN ION. Toți au fost împreună la casa de copii din Vărădia. Îi rog să-mi scrie pe adresa: Florin Cojocaru, Taubental str. 15, 6635 Ensdorf saar, West Germany.

SĂ RÂDEM... SAU SĂ PLÂNGEM...?

ANUL 6 Nr. 51

APARE CÂND ARE INSPIRAȚIE !

URZICA LIBERĂ

În cooperare cu ilustra savantă,
Preș. îndrumător Ceaușescu anunță:

O DESCOPERIRE ASTRONOMICĂ MULTI-LATERALĂ



GAURA NEGRĂ (The Black Hole)

Dinu MĂTRAGUNĂ

Glume

CIORBĂ A LA RSR

La 1 litru de apă pui sare, pui piper, pui ceapă și pui nu mai pui c'ăi pus destule !

APROVIZIONAREA CU CARNE

În timp ce se întorceau din rodnică vizită de prietenie din Bulgaria, înștrii soți, observă în fața unei măcelărie bucureștene, o coadă kilometrică.
Ea: Uite Nicule, doar trei zile ai lipsit și deja se dă carne !

LEGEA GRAVITAȚIEI

Mare recepție la București, în onoarea primului cosmonaut român, Dumitru Prunariu. Întreținându-se cu el Ceaușescu îl întreabă: "Toate bune, măi Dumitru, de ce-i cu chestia aia de te tot întorcel așa cu picioarele în sus?". "Legea gravitației, tovarășe președinte". "Legea cui, se miră președintele. Auzi Le-nu, când am dat io legea asta?". "Nu știu, zice zăvanta de renume mondial, eu sunt cu știința, tu ești cu legile !"

CUM SE ÎNTOCMESC STATISTICILE

Pentru îmbunătățirea stocului de animale Ceaușescu a cumpărat dela o fermă de porci din străinătate o scroafă care dădea regulat naștere la 24 de purceli. Scroafa a fost expediată la fermă în RSR, dar când a venit ziua să-și arate prolificitatea, în loc

de 24 a dat naștere doar la un singur exemplar. De teamă, cel însărcinat să aibă grijă de scroafa, a raportat șefului de echipă că scroafa a avut 3 purceli, iar șeful de echipă, din același motiv, a raportat superiorului că scroafa a avut 9 purceli. Din raport în raport ajunge știrea la ministrul de agricultură că scroafa a avut 20 de purceli și acesta se duce la Ceaușescu, și după ce-l felicită pentru talentul de a alege scroafe, îi raportează 25 de purceli. Foarte bine, spune încântat Niculiță, care tocmai lucra la statisticile ce arătau succesul planurilor cincinale: Un purcel mi-l dați mie, 12 exportăm și 12 pentru consumul intern.

BIROCRATISMUL COMUNIST

Undeva, un activist, întâlnește un tânăr acordeonist foarte talentat, ce cânta pe ici, pe colo și câștiga și el cu arta lui ceva bănuți. Activistul îl ascultă cum cântă și cum talentul lui încântă multă lume și pe loc își face un plan. Ca atare îi spune tânărului:
- Vino cu mine. Eu îți voi face rost de un post cu leafă fixă, să nu mai umbli de colo, colo. Zis și făcut. După ce a lămurit pe cel în drept, activistul a creat o mică întreprindere:
- El (activistul) ca director;
- Un șef de cadru;
- Un șef de producție;
- Câțiva salariați mai mărunți.
- Și tânărul acordeonist, care nu

avea habar de nimic. El cânta și talentul lui se afirma din ce în ce, dând o serie de concerte, de unde încasările sporeau necontenit. Intr-o bună zi a venit la mica întreprindere, un control și primul lucru cu care au început a fost schema de organizare, întrebând ce activitate depunea fiecare salariat încadrat:
1. Director (bun)
2. Șef de cadru (bun)
3. Șef de producție (bun)
4. Secretară (bună)
5. etc.
15. Acordeonist.
- Asta ce face ? a întrebat inspectorul.
- Cântă, i s'a răspuns.
- Dați-l afară. Ce nouă ne arde de cântat ? a fost replica inspectorului.

ANUL 2000

După munca voluntară, sacrificii, planuri, cincinale, cetățenii din RSR trăiesc acum în raiul socialist unde nu există clase sociale exploatate de cei care aveau milioane de lei, explică profesoara elevilor.
Bulă se scoală și cere o explicație:
- Ce erau lei ?
- Lei erau niște monede introduse de capitaliști, cu care te duceai la alimentare și puteai să-ți schimbi pe 1 Kg de carne.
- Ce-i aia carne ?

ÎN GRAI BĂNĂȚEAN

(dintr'un oraș american)

Tot aud dan Rumânia
Vești urâte, vești sărace,
Că-i prăpad economia
Să că pită nu-i la sace.

Nu-i nici miere, nici uloi,
Nu-i nici ălsă, nici umbră,
Să că tot ce-i pră la noi
Îi partid și dictatură.

"Mă", i-am dză la a bătrână,
"Aici în străinătate,
N'om fi noi dă prima mână
Da' oricum, avem dă toace.

Hai să facem un pachiet
Lu văruga Mărioara".
"Hai" S'am scris pră un biliet
Cam ce nu-i la Cimișoara.

Când putui, m'am sororât
La întâiu măgăzan;
Am luat iuce ș'am plăcit
S'am vinit cu caru plin.

Doamnie fânle humea asta
Că fi tare rânduită!
Să uita ci-am luat, nievasta,
Să răgea a mulpimită.

Dzac: "Io filozof nu mi-s
Nu știu dă "Ideologie"
Da îmi pare năpermis
Toace ascia să nu fie!

Cie sistem fi ăla care
Nu-ă hrănescie nici supușă?
Îi blăstămăție mare,
Trai trugit, în rang cu Rușă?".

Să m'am dus la poșta sara
Să trimt pachietu'n țară;
Îmi argea fața ca para -
Cu pomană subsuoară!...

Că făcându-mi datoria
Dă Rumân-American,
Mă cuprinsă să mândria
Dă viță dă bănățan!

Intrăbări chinuitoare
Îmi vuiu prân cap, vuiu
Să n'aveam răspunsuri clare
Dă la nimenia să iau.

Tară, Neam Daco-Roman,
Ce soartă p'o fost sorcită:
Ieri grânar european,
Astăzi, fără pită!

I. NICĂ

EPIGRAMA ȘI CATRENE

Ion CICALĂ

CITIND SCÂNTEIA:

Trist e Maiul fără floare,
Tristă-i vara fără soare,
Dar cu mult, cu mult mai tristă
Este presa comunistă.

NU DE COMUNISM MI-I TEAMĂ

Parafrazând un bard de seamă
Am spus cândva și iarăși spui:
Nu de comunism mi-i teamă
Ci de veșnicia lui !

"OMUL NOU"

Căutând cu reflectorul "Omul Nou",
În fine îl aflai, există:
e în Era Socialistă
(...în revistă)

"DUBLA CALITATE"

Se'ntreabă omul și socotea:
ce-i aia, "dublă calitate" ?!
Si-și dă răspuns așa cum poate:
liber fără libertate !

Răzoiul Exilat

ANUL XIII

OUL Nr. 61



Portretul oficial al
Tov. NICOLAE CEAUȘESCU

Doru RĂȚOIUL

ȘTIRI DIN ȚARĂ

CRONICA RADIO

ARTA PATRIOTICĂ NU-I NICI ARTĂ ȘI NICI PATRIOTISM

Poetul Adrian Păunescu, în programul "Revista Literară Radio" se ocupă despre "Arta Patriotică". Emisiunea începe cu fraza plapumă: "...așa cum spunea și tovarășul Ceaușescu..."

Odată cu numele îndrumătorului pus în proșop te poți da huța pe șapte octave fără să scărțâi timpanele cenzurii. "Arta patriotică" -- spune d. A.P. -- înseamnă a te preocupa în profuzime de soarta poporului tău și actualmente "Principala problemă a artei la noi, în clipa de față, este calitatea...e nevoie de seriozitate intelectuală desăvârșită, în fața strădaniei permanente și de cărtății perseverență a mediocrității, de-a anula vărfulurile culturii." O observație justă: în RSR s'au înmulțit cărtițele.

D. Păunescu mai face o altă observație, justă, dar incompletă:

"Unii sunt foarte grăbiți, dintre cei care promovează arta, să zic, patriotică, să spună orice conține cuvântul România, cuvântul partid, cuvântul popor, să te pună în circulație fără să se uite la calitate."

Ne-am fi scos căciula cu respect în fața d-lui Păunescu dacă adăuga la șiragul partid, popor, etc., și pe tov. Ceaușescu, coana Lenuța și alte neamuri cărora li se închină sorcove patriotice.

D. Păunescu dă sfaturi scriitorilor de unde să capete inspirația:

"Suferința trebuie să facă parte din arta patriotică..."

De perfect acord! Sfătuim pe cei cu lira în mână să se ducă în Piața Mare.

Johann Strauss ascultând la murmurul valurilor și foșnetul frunzelor ne-a dat Dunărea albastră și Povestiri din pădurea vieneză; poezii române vor imortaliza "Povestiri din cozile infometate" și "Lapte albastru".

CEAUȘEȘTI ÎȘI ÎNCASEAZĂ DREPTURILE DE AUTOR

Răspândirea operelor marilor gânditori Niculiță și Lenuța se face în felul următor.

Un reprezentant al guvernului intră în legătură cu o editură din străinătate ca să publice operele politice și științifice ale soților Ceaușescu.

Editura plătește dreptul de autor (plata făcută în valută și care e depozitată în contul particular al autorului) iar guvernul român se obligă să cumpere volumele nevândute. (Adică mai toate, N.R.)

În felul acesta Ceaușescu își încasează "drepturile", editura își vinde cărțile și țara plătește.

Notă: volumele cumpărate de guvern sunt oferite gratuit politicienilor, ziarelor, bibliotecilor, etc.

OBIȘNUINȚĂ

Elevii dela liceul industrial "Spiru Haret" din București, au fost prinși furând "circuite integrate". Ca pedeapsă li s'a dat nota 3 la purtare. Părinții au protestat din motive că furtul "e ceva banal".

O profesoară, mama unui elev hot, a declarat că fiul ei văzând cum fură și alții a făcut-o din "spiritul de imitație". (R.L.)

RSR plămeste 6 uzine nucleare: România I (Olh) care e aproape terminată; România II și III (Cernavodă) ce vor fi terminate (conform planurilor, N.R.) În 1986 și 1989. Despre celelalte trei uzine nu s'a stabilit încă nimic precis.

Uzinele sunt construite pe baza planurilor furnizate de AECL, GE, AMN.

UCIGAȘII DELA HOTARE

Vorbim de grăniceri și celelalte unități care păzesc granițele RSR-ului. "70 % dintre aceștia sunt purtători ai insignei 'Militar de frunte'... Numeroși militari înarmați în grad și recompensați cu sume bănești și permisiuni, iar alții 20 % au primit 'Diplome de onoare' a CC...etc" (Drapelul Roșu, Timișoara).

Acești "... grăniceri, în posturile lor de muncă și

veghe, acționează cu fermitate revoluționară pentru a-și proba alese virtuți civice și ostășești..."

Care sunt aceste virtuți civice de pe plaiurile băneșene pentru care au căpătat decorații, bani, concediu ?

Ei au prins și-au omorât pe cei care încercau să evadeze din RSR. În cinstea acestor ucigași Ceaușescu a declarat: "Ziua grănicerilor".



Păzind țara contra năvălitorilor
... din 'năuntru' !

ESTE RSR ÎN URSS ?

Asociația oamenilor de teatru și de muzică, în frunte cu artista poporului Dina Cocca, a luat parte la un festival unde "...au participat 58 de grupe de teatru din REPUBLICILE UNIONALE" (Sublinierile noastre, N.R.).

Așa a identificat Radio Moscova pe artiștii din RSR ca făcând parte din "republicile unionale" -- emisiunea din 27/4/83.

Românii au prezentat "O noapte furtunoasă" de I. L. Caragiale.

Conform planului cincinal... "peste 90 % din necesarul combustibil și energiei se va asigura din resursele interne."

A FUGIT

ALERGĂTORUL

Paul Copu, care a reprezentat RSR la întrecerile sportive, în cadrul campionatelor balcanice, (Izmir, Turcia), s'a prezentat la consulul american și a cerut azil politic.

Copu lasă în țară soția și doi copii.

Lumea liberă are un singur adevăr.

Comuniștii au mai multe, printre ele și "adevărul social" care--după părerea prozatorului D. Sarau--trebuie să fie obiectiv, pur, independent și pus "nemijlocit în acțiunea de consacrare a principiilor moralei comuniste"....

CRONICA PRESEI

ÎN RSR A RĂSĂRIT "OMENIA" COMUNISTĂ !

Regimul ceaușist a dat țării pe omul nou, omul integru, harnic, modest, noncoruptibil și străin de tentațiile degradante ale regimurilor capitaliste.

Câteva exemple din galopul faptelor diverse:

Din depozitele întreprinderii "Electronica" s'au furat 500 de televizoare în valoare de câteva milioane lei... la laboratorul întreprinderii de alimentație din Brăila lucrătoarele pleacă acasă cu sacoșele pline de unt, zahăr, ouă, etc. ... Gestionarul magazinului sătesc din Bălușeni (Botoșani) a păgubit cooperativa cu peste o jumătate de milion de lei. El oferea ciment și alte materiale de construcție contra carne, ouă, lapte, etc. Deschisese propria-i alimentară....

În plină campanie de însământări, sătenii din Băceni-lalomița și-au însușit o mie de litri de motorină... La Târgoviște s'a descoperit furtul a zeci de tone de oțel... Se taie sigiliul dela vagoanele cu marfă și se fură colectele. Se fură cartofii de pe câmp, se fură porumbul....

La Craiova (în-Parcul Poporului) cele trei bodegi au schimbat capsulele dela sticlele cu bere (berea "Bucegi" se vinde cu 2.75 lei mai scump decât celelalte beri....) La restaurant porția de carne e redusă cu o treime sau la jumătate decât e prevăzută în "decret".

Se înșală la cântar, la numărat, la adunat. Trebuie să-ți păzești palaria și cămașa din spate.

Se fură cu bucată și se fură angro. Se fură dela un ou și câteva boabe ascunse în sân, până la televizoare și tone de oțel.

Furturi se întâmplă în toată lumea, dar în RSR hoția a devenit o justife socială!

"Noi nu furăm, noi luăm înapoi ce ni s'a furat" este explicația sufletului încovoiat de conștiința păcatului.

Poporul fură că-i flămând, comunistul fură pentru ca nu-i niciodată sătul.

RSR a dat publicității două versiuni a balanței comerciale. Una cerută de Fondul Monetar Internațional, și alta pentru uzul propriu ca să arate progres. Pentru a fi și mai confuz o socoteală se face în dolari, alta în lei. Într'un anuar se dă o cifră în ce privește numărul hectarelor amenajate pentru irigație, în altă versiune numărul hectarelor e cu 200.000 mai mic. Valoarea dolarului e tradusă arbitrar la 15 lei. Anuarul pe anul 1981 a apărut târziu și numărul paginilor reduse la jumătate (dela 735 la 365). Au fost de asemenea eliminate multe dări de seamă.

În total cca 43.000 de tineri brigadieri, elevi, studenți au muncit la Canalul Dunărea-Marea Neagră. Conducerea partidului a încredințat tinerilor executarea unui tronson de 10 Km; tinerii au excavat peste 50 milioane metri cubi, au turnat peste 360 mii de m. cubi-beton, etc. Guvernul oferă tinerilor întreținerea. Valoarea totală a muncii (voluntară, patriotică, etc.) se ridică la 3,5 miliarde lei.

La Râioasa e o pădure de salcâmi, iar în apropierea salcâmiilor sunt stupi de albine. Cei dela direcția silviculturii s'au grăbit să stropescă salcâmiul cu insecticide, și au ales momentul cel mai potrivit: când salcâmiile erau în floare și pline de albine....Nici insecte, nici albine și nici miere.

Admiterea în învățământul superior se face după o riguroasă examinare medicală, fapt care avantajează pe copiii liderilor care sunt bine hrăniți și este o ocazie în plus să se elimine cei cu originea nesănătoasă. La tehnica piscicolă se cer probe de rădă apă, de înot, canotaj, etc. La mine și foraj se pot înscrie și fete dar cu precizarea că 75 % din locuri vor fi oferite băieților.

Cu ocazia zilei de 1 Mai, printr'un decret ministerial, s'au acordat 6487 de titluri, ordine și medalii ale RSR. Tot cu ocazia zilei de 1 Mai, ca un gest de mărîmîie, guvernul a dat voie ca automobilele să circule indiferent de numărul de înmatriculare, cu sofs sau fără soț.

În ultimii 12 ani numărul vagoanelor de cale ferată aporape s'a dublat (90 %), dar creșterea capacității de transport a fost numai de 58 %.

Vagoanele așteaptă pe lini moarte zile și săptămâni ca să fie descărcate. O statistică arată că în 1973 s'au consumat cca 9 milioane ore cu descărcarea vagoanelor, în 1982 numărul orelor a crescut la cca 32 milioane.

Televiziunea își începe programul Dum. la ora 8 a.m., Luni și Vineri la ora 3 p.m., Marți, Joi și Sâmb. la ora 11 a.m. și Miercuri la ora 4 p.m. Emisiunile se termină la ora 10:30 cu radio jurnal. La începutul, mijlocul și sfârșitul programului apare întotdeauna fotografia tov. Ceaușescu.

Pen-clubul din RSR s'a retras din Federația Int. a Pen-cluburilor.

Federația e compusă din scriitori numiți pe viață și a fost înființată în 1921 în Anglia.

Motivul retragerii, critica ce se aduce guvernului din București pentru nerespectarea drepturilor umane, cenzura, etc.

Lefurile variază dela 1425 lei (minimum) la 8550 (maximum) pe lună (în baza proporției de 1 la 6, N.R.)

Dela director de minister în sus, lefurile sunt secrete. Nimeni nu știe câți bani primește Niculiță și familia lui.

Din surse bine informate se afirmă că familia Ceaușescu și-ar fi cumpărat vile în apus. Aceste proprietăți sunt administrate în mare secret de șefii unor misiuni diplomatice.

S'a întocmit o listă cu numele ziaristilor străini care nu mai au voie să viziteze RSR-ul. Decizia este în contradicție cu Actul dela Helsinki unde Niculiță s'a obligat că va "...acorda ziaristilor străini acreditați vize multiple de intrare și ieșire pe perioade determinate."

Ceaușescu e primit, ca regii, cu pâine, și sare, atunci când face vizite de lucru și dă sfaturi. Dar pâinea ce li este servită, coaptă special sub supravegherea miliției, nu are nimic în comun cu pâinea ce se vinde în brutăriile din localitatea pe care o vizitează.

Pentru că a fost întrecere socialistă, grăul a fost cules cu câteva zile mai devreme, pe când boabele conțineau o prea mare umiditate. Rezultatul: culegerea a reușit, grăul a mucegăit!

Cel mai mare număr de emigranți îl formează cetățenii români de origine germană. Guvernul Germaniei din Vest plătește guvernului român suma de 7500 mărci pentru fiecare emigrant. (Înainte se plătea 5000 de marci, N.R.).

PUTEREA MILITARĂ SOVIETICĂ

CAPITOLUL VI

Eugen POPESCU

Se estimează că URSS, de peste 10 ani, a luat conducerea în dezvoltarea armelor care necesită energie înaltă, cum ar fi laserul și posibil în dispozitivele de radio frecvență, cum și în explozivi chimici.

În schimb, întârzierea în tehnologia electronică aparține Statelor Unite, care țin la distanță tehnologia sovietică. URSS continuă a obține pe căi dosnice tehnologia din USA, dar măsurile luate de această țară, pentru protecția secretului a ceea ce este nou în cercetare, împiedică în mare măsură spionajul sovietic de a intra în posesia noutăților în tehnică. Din necesitatea de a dispune de noi tehnologii, sovieticii au mărit considerabil numărul oamenilor de știință și ingineri angajați în cercetare și dezvoltare, care sunt estimați la circa 900.000 de persoane, față de 600.000 angajați în USA.

Dela Moscova la Petropavlovsk și Valdivostok și dela Leningrad la Tbilisi și Novosibirsk, sunt 22 de centre de cercetare științifică, din toate domeniile, care alimentează anual cu zeci de mii de gradați în diferite specialități, sectorul militar și civil de cercetare. URSS a investit sume fabuloase în cercetare, cu scopul de a lua conducerea în acest domeniu. Este adevărat că sovieticii s'au apropiat de USA la o diferență de 3-5 ani în domeniul cercetării și dezvoltării micro-electronice, prin copierea a multor diferite tipuri americane de circuite integrate, incluzând computerul logic și elemente (cipuri) de memorie, dar USA este în curs de dezvoltare a unor noi generații de microprocesoare, care o vor menține în conducerea producției de sisteme micro-electronice. Războiul modern nu poate fi condus fără participarea diferitelor sisteme de micro-electronică pentru punerea în mișcare a armelor și pentru a le face mai eficiente.

URSS a dezvoltat un program spațial foarte vast și a aruncat în spațiu o sumedenie de sateliți, din care 70% au scopuri militare, 15% sunt jumătate cu scopuri militare, jumătate civile și 15% sunt cu scopuri civile. În același timp continuă să dezvolte diferite sisteme antisateliti, interceptori, etc.

Proecția în lume a puterii sovietice, URSS s'a autodesemnat conducător al lumii comuniste, ca o putere cu ambiții globale, și urmărește o întărire și răspândire a influenței sale militare, economice și politice în străinătate. În ultima decadă, îndrăzneala sovietică a crescut concomitent cu creșterea capacității forțelor sale militare și a folosirii lor, coordonate și cu alte măsuri subversive de influențare a evenimentelor mondiale. Astfel, am fost martori cu toți la influența crescândă sovietică în Africa, Orientul de mijloc, Asia și America Latină, culminând cu aplicarea directă a forței militare în Afganistan.

Violenta și constrângerea au jucat un rol important în menținerea influenței sovietice în Statele din Estul Europei. Folosirea forței ca un instrument de control intern combinat cu politica tradițională a Rusiei de securitate prin acaparare de teritorii, le-a dat impuls să încerce să transforme conflictele, încordările și resentimentele în câștiguri concrete. Acțiunile lor de "ajutorare" și "eliberare" de sub "jugul imperialist" al popoarelor din orice parte a lumii, unde ei au interese de penetrare, sunt fundamentate pe prevederile art. 28 al Constituției sovietice, care face legitim suportul sovietic la războaiele de "eliberare națională".

În vederea răspândirii influenței lor politice în lume, pe lângă forțele lor militare, Sovieticii se folosesc de activități mai puțin vizibile conduse de KGB, diplomați, consilieri militari, tratați și relații legale, ajutoare dare teroristiilor și grupelor de guerilă pro-sovietice, ajutoare economice, culturale, media, propagandă, șantajul și falsul. În același scop ei au inclus și preocuparea de obiective militare, de obținere de zboruri deasupra teritoriilor avute în vedere, acces la utilitățile străine de sprijin al operațiunilor militare a Sovieticilor și forțelor prietene și expediții pe apă și prin aer de echipamente către clienții din lumea treia și forțele insurgente. Utilită-

țile obținute în țările de peste mări ușurează problemele de logistică a forțelor sovietice, aeriene și navale, operative la mari distanțe de URSS.

Un obiectiv mai larg al Sovietetelor este înlăturarea influenței Vestului și a Chinei în țările în curs de dezvoltare și concomitent expansiunea influenței politice, militare și economice a URSS, în acele teritorii.

Planificarea și controlul politicii externe a URSS sunt de domeniul strict al Biroului politic și Comitetului Central. Coordonarea operațiunilor externe cade în sarcina Departamentului Internațional al Comitetului Central, care recomandă și îndeplinește exportul de revoluție, ținând contact cu partidele și grupurile radicale și comuniste din străinătate, cărora le alocă fonduri, le antrenează și le recomandă strategiile de folosire.

Instrumentele de expansiune a influenței sovietice. Vom arăta în continuare principalele instrumente folosite de URSS în răspândirea influenței sale politice în lume, vorbind în puține cuvinte despre fiecare.

Vânzări de arme. Începutul a fost făcut în 1955 cu vânzări de arme către Egipt în valoare de 250 milioane dolari. În ultimii 25 de ani URSS a acordat asistență militară în valoare de peste 50 miliarde dolari la peste 50 țări necomuniste, din care 85% mergând la 9 țări din Orientul mijlociu (inclusiv PLO) și de-a lungul litoralului Oceanului Indian. La aceste ajutoare se mai adaugă circa 4 miliarde dolari vânzări de arme de către Statele din Tratatul dela Varșovia. Acolo unde Sovieticii au intrat cu armele, ei au exploatat sentimentele naționaliste anticolonialiste ale popoarelor, în detrimentul națiunilor din Vest.

Consilieri militari. Ca o consecință firească a livrărilor de arme și echipament militar, a urmat trimiterea de consilieri sovietici în 28 de țări, dintre care: Algeria, Angola, Etiopia, Iraq, Libia, Siria și Yemenul de Sud. Seful Consilierilor sovietici într-o țară este de obicei un general sovietic.

Din 1955 peste 50.000 de militari din țările subdezvoltate au fost antrenati în URSS și țările din Europa de Est.

Ajutor economic. Adesea ajutorul economic acordat unei țări din lumea 3-a urmează livrărilor de arme și echipament militar. Ajutorul economic este inferior vânzărilor de arme, ridicându-se la circa 18 miliarde dolari în 67 de țări, în ultimii 25 de ani. Urmarea firească a ajutorului economic a fost o creștere a volumului comercial de schimb cu lumea 3-a. În 1955 comerțul sovietic cu lumea 3-a era de circa 260 milioane dolari, pe când în 1978 s'a ridicat la circa 13 miliarde dolari, reprezentând 15% din totalul anual sovietic de schimb. Avantajul principal al acestui schimb de mărfuri a fost că a adus Sovietelor valută forte, cu care a putut cumpăra tehnologie din Vest.

Intermedieri. Introducerea în țări străine de mandatar intermediari, cum ar fi trupele cubaneze și est germane, au micșorat riscul URSS, aducându-le beneficiile scontate. În circa 20 de țări din Africa de Sud, Orientul mijlociu și altele, se găsește circa 30.000 de militari cubanezi (20% din forțele regulate cubaneze). Rolul lor în străinătate este de ordin militar, economic, de informații și operațiuni de securitate. Dintre forțele de mandatar folosite de sovietici, cei mai activi sunt germanii din-est, specializați în instruire de poliție și cadre de securitate, informații (spionaj și contra spionaj) și dezvoltări de partide și organizații de luptă. Într'un gard mai mic, forțe ungurești, cehoslovace, române și bulgare sunt implicate în operațiunile comuniste din Africa și Orientul mijlociu.

Subversiuni. Principalul instrument pentru aceste activități este KGB-ul, deși și alte organe de Stat sunt aduse în joc. Operațiunile din străinătate ale KGB-ului constau în: destabilizare și pătrundere. Destabilizarea în țările-țintă constă în: tulburări economice, greve de muncă, sabotaje, asasinări, etc. În colaborare cu Directoratul Central de Informații

(G.R.U.) al Marelui Stat Major, KGB-ul se ocupă cu antrenarea grupelor locale de terorști și luptătorii de guerilă și de "eliberare națională".

Serviciile de informații și aparatul de securitate au forțe speciale de pătrundere în țări străine, pentru misiuni speciale pe timp de pace, ca și de război. Aceste forțe au o tradiție dela revoluția sovietică din 1917 pentru folosirea de forțe neconvenționale. Astfel, unități speciale, adaptate scopului urmărit, au fost folosite în invazia sovietică din Cehoslovacia din 1968, pentru arestarea conducerii cehoslovace, ca și de a apăra obiectivele cheie din Praga. Aceste forțe au jucat un important rol în invazia din Afganistan pentru înlăturarea Președintelui Amin.

KGB-ul și GRU recrutează agenți locali în țările străine-țintă și plasează proprii agenți în locurile vitale ale structurii politice și sociale, a națiunii respective, în partidele de opoziție, presă, industriile importante, serviciile de informații și grupările de studenți. URSS își bazează în mare măsură influența sa în străinătate pe activitatea Asociațiilor de prietenie cu Sovietele, a organizațiilor de luptă politică și a sindicatelor de stânga.

Unii din agenții locali angajați în subversiuni primesc roluri de "adormiți", ei pornind la acțiune numai în eventualitatea unui război. Atât agenții activi, cât și cei în "adormire" sunt instruiți să opereze ca agitatori politici, colectori de informații și saboteuri.

Activitățile KGB sunt ajutate de prezența oficială sovietică în țările străine ca: ambasade, consulate, ziaristi, organizații comerciale și consilieri militari și economici. Un mare număr de KGB-iști și GRU sunt prezenți în delegațiile și comisiile economice, politice și culturale.

Subliniem importanța propagandei și dezinformării, pe care Sovieticii le folosesc intens în acțiunile de subversiune.

Concluzii. Am încercat în cele 5 capitole precedente de analiză sumară a puterii militare sovietice, ca și în prezentul capitol, să arăt aspectele principale ale organizării Forțelor armate sovietice și a anexelor sale, în scopul de a informa pe românii din exil despre pericolul ce amenință omenirea liberă venind din partea URSS, care prin organizarea unor forțe militare de supra-putere, urmărește a domina și conduce întregul glob pământesc.

URSS, sub masca securității teritoriului său, a ocupat și anexat nenumărate și întinse teritorii vecine, ultimul teritoriu fiind cel afgan, sub privirile îngrijorate și neputincioase ale Vestului liber. Și țării noastre i s'au răpit teritorii importante, Basarabia, o parte din Bucovina și ținutul Herta, de către Uniunea Sovietică, având acordul expres pentru această răpire teritorială din partea aliaților săi de război.

Cum nimic nu este permanent în lume, totul fiind în continuă mișcare și prefecere, opresiunea sovietică asupra teritoriilor anexate prin abuz, a trezit conștiința publică a popoarelor subjugate, care au început mișcări de protest sub diferite forme, trezind ochii Vestului liber asupra pericolului ce-i amenință și pe ei și pentru a-i determina să oprească prin toate mijloacele marșul triumfător al Sovietelor peste trupurile atâtor țări și de a-i da înapoi în granițele lor firești.

Datoria noastră a tuturor, oriunde ne găsim și în orice situație bună sau rea am fi, e să meditam adânc asupra echilibrului de forțe din lume, asupra pericolului ce amenință lumea liberă și să contribuim fiecare cu puterile noastre la lupta de opunere la opresiune. □

DACĂ MERGI LA FIECARE DOI ANI ÎN ROMÂNIA

Urmare din pag. 10

făceți voi după o întoarcere dintr-o asemenea "vizită".

Trădați interesele comunității în care trăiți, vindeți țara care v'a primit și v'a pupați bot în bot cu asupritorii neamului românesc. Nu vă temeți, că într-o zi chiar sefi voștri dela ambasadă, sau dela... (știți voi de unde) or să se predea F. B. I. -ului, sau vor fi prinși, iar atunci ce o să faceți? Pacea nu este exclus să fie urmat și de alții. O să fiți expulzați și voi, ca atâția alții, în "raul" comunist pe care țiței să îl vizitați atât de des.

Cum? Nu o să fiți prinși și comunismul nu o să piară? Așa v'au învățat stăpânii? Așa graiți -au vouă fanariotii securității dela "Asociația României"? Așa e planul lor și au "argumente" să vă convingă. Dar, deasupra tuturor, e un Dumnezeu care are și El planul Lui. De ce nu a murit Papa, deși a fost împușcat? De ce nu a murit Reagan, deși a fost grav rănit? Mai sunteți siguri de puterea "ăloră"? Măine poimăine moare și Andropov, tătuca K.G.B. -ului și al vostru al tuturor și ce vă faceți?

Dar voi, secăturilor cu macaroană fiartă în loc de șira spinării, sunteți de două ori vânzători. O dată vindeți țara în care trăiți și

concomitent vindeți țara în care v'ați născut. Voi, care vă lăudați că sunteți "cu țara", voi sunteți vânzători adevărați ai țării. A fi "cu țara" înseamnă a fi "cu neamul" batjocorit de satrapii comunisti, scipat și schingiuat, cu căhsul în gură, cu preoții suferind în închisori pentru Hristos, cu nepoții noștri care sunt forțați "să cadă" la admiterea în facultate din cauza celor 20.000 de africani și asiatici, ce le fură locul fără examen. Înseamnă Calciu, Brâncoveanu, Stefan cel Mare, înseamnă o anonimă mamă așteptând la coadă să cumpere lapte pentru pruncu ei și plecând cu mâna goală acasă. Tară fără neam nu există. Cum poți fi atunci atât de demagog și pervers afirmând că ești "cu țara" când te faci sculă în mâna temnicerilor ce ne conduc țara și ne schingiesc neamul. Voi nu sunteți cu țara, cu bieții oameni care n'au ce mânca și ai căror copii plâng pe la cozi pentru o bucată de pâine (nu uitați, că până și pâinea e pe cartelă) pentru că obrazul vostru de pahiderm nu roșește, iar inima s'a îndoitocit ca un geunghi de câmilă și bate numai acolo unde e vorba de pomanageală și de unde poate să "pice" ceva.

Voi cei "la doi ani imi duc raportul" sunteți cu asupritorii țării, voi vă

pupați în bot cu cei ce au dus țara de răpă, lucrați mână în mână pentru un kil de țuică și niște jucării de artizanat cu cei ce seamănă frică și teroare în bieții neam înfometat și crucificat pe toată geografia "cu țara". Voi mergeți să vă umflați burțile pe la restaurantele plătite de "Asociația României", a se citi ca eufemism securitatea, în timp ce poporul român geme de foame. Colac peste pupăză, vă mirați că oamenii vă arată cu degetul? Că Românii liberi vă ocolesc? Trec peste "zâmbetul" securiștilor dela "Asociația României" cu care vă primesc și vă trag de limbă ca să nu-și piardă pâinea. Vă privesc din adâncul sufletului lor cu scârba și greața ce o au de reptile. Iși fac serviciul și vă zâmbesc și vă aduc cafele și vă întreabă despre "șezutul" vostru în România și voi îl exprimați.

Ași remarcat "zâmbetul" lor? Nu cred. Buzele se alungeau pe dinți, buzele ce trebuie să zâmbescă 8 ore, buzele de serviciu care te opresc să scuipi, sau să vomiti, buzele roșind: "Te așteptăm din nou!" că ești "bun Român" și "cu țara" însemnând în adâncul inimii un: "Rușine să vă fie pomanagiilor și vânzătorilor de neam!" □

Ion A. ION

Actualitatea internațională CONVERGENȚE

Gh. BĂLTEANU

IDU - Uniunea Democratică Internațională. La sfârșitul lunii iunie a.c. s'a constituit la Londra IDU - Uniunea Democratică Internațională care cuprinde laolaltă EDU - Uniunea Democratică Europeană, înființată în 1978 și Uniunea Democratică Pacifică, în care se găsesc Partidul Liberal Australian, Partidul Liber-Democrat Japoniez, Partidul Național Neozelandez și Partidul Republican din U.S.A. Această constituire reprezintă un pas însemnat spre apropierea partidelor creștin-democrate și conservatoare de centru din 18 țări europene, cu partide cu aceeași orientare politică, din zona Oceanului Pacific. Uniunea urmărește o înțelegere politică de înțelegere a istoriei tuturor națiunilor, cunoașterea experienței tuturor și, în funcție de acestea, să asigure un prezent plin de sens și un viitor promițător conform tradițiilor civilizației. Uniunea reprezintă mai mult de 150 de milioane de alegători. Printre membrii fondatori se găsesc Margaret Thatcher, primul ministru al Marii Britanii, Kase Willoch, prim-ministru al Norvegiei, Poul Schluter, prim-ministru al Danemarcei, Jaques Chirac, conducătorul RPR și fost prim-ministru al Franței, George Bush, vice-președinte al USA și reprezentant al Partidului Republican. Din partea Republicii Federale Germane actul de "naștere" al IDU a fost semnat de către Helmut Kohl, cancelar, și F.J. Straus, președintele consiliului de miniștri al landului Bavaria, iar vice-președinți, F.J. Straus și Jacques Chirac.

George Bush a declarat cu această ocazie că IDU este o uniune "creată pe respectul demnității umane, care poate fi asigurată doar prin dreptate, libertate și bunăstare materială a societății". La conferință a participat și o delegație din partea Partidului Democrat din USA, ca observator. În continuarea conferinței de constituire a IDU a avut loc o convorbire privitoare la relațiile americano-europene, care constituie pilonul garantării păcii, libertății și sistemului economic bazat pe economia de piață. S'a exprimat o unanimitate privitor la necesitatea rezistenței față de presiunea militară și politică exercitată de către URSS.

Japonia se apropie de NATO. URSS sporește continuu numărul de rachete, ca și întregul său potențial militar din Asia, în special în regiunea Vladivostoc. Japonia se vede prin aceasta direct amenințată. Ca urmare, mai mult ca oricând, ea face pași categorici de apropiere de NATO, singura organizație care o poate ajuta pe linia apărării sale. Apropierea a fost făcută printr-o cotitură, care, deși între prieteni, a surprins. Ea este și un răspuns prompt dat Moscovei, care a propus la Geneva, la conferința de dezarmare, mutarea unei părți a rachetelor sale SS-20 din centrul Europei dincolo de Urali, în cazul în care USA nu mai instalează rachetele Pershing și Cruise Missile. Rușii au deja 108 rachete SS-20 instalate în zona Vladivostoc, ca și 2580 de tancuri. În Siberia de Est există 30 de divizii, plus alte 10 divizii la granița cu China. În fața Japoniei, Rusia desfășoară 80 de crucișătoare, 130 de submarine și 2.000 de avioane de luptă. Insulele Kurile, care au fost ocupate de către Ruși în ultimele zile ale celui de-al doilea război mondial, au fost transformate în bază militară sovietică de prima mână.

Japonia are o armată de 260.000 oameni cu o înarmare medie. Ea nu poate rezista uriașei forțe rusești. Imbunătățirea apărării militare a Japoniei se impune de urgență. Articolul 9 din constituția Japoniei nu permite însă o depășire a unui anumit nivel militar, nivel care de mult nu mai corespunde realității din zonă. Pentru schimbarea articolului este nevoie de un plebiscit național pentru care acum nu este momentul oportun. Aceasta este una din dezavantajele democrației, mai ales a celei democrației în care spionajul sovietic poate încurca treburile unei țări la ea acasă. Rușii pot organiza pe teritoriul Japoniei și nu numai al Japoniei, oricând demonstrații de protest împotriva măsurilor de îmbunătățirea apărării statului. Astfel până la găsirea unui moment mai prielnic, Japonia nu poate face prea mult. Ea se găsește în totalitate sub sceul armatei americane. Japonia are o înaltă tehnologie și un nivel neîntrecut în electronică. Produsele sale au invadat piețele americane și europene, reprezentând o amenințare și o cauză a crizei din aceste țări aliate. Bineînțeles că în această situație Japonia trebuie, este obligată din toate păr-

țile, să contribuie la cheltuielile de înarmare, cel puțin în vederea apărării sale proprii. O primă realizare va fi construirea unui purtător de avioane. Atragerea Japoniei la sistemul de apărare din Pacific, este de dorit a se face cât mai rapid. Apropierea Japoniei de NATO trebuie să aibă un caracter reciproc avantajos, atât din punctul de vedere militar cât și economic.

Delegațiile țărilor membre ale pactului militar sovietic Tratatul dela Varșovia s'au întrunit recent la Moscova, sub conducerea șefilor partidelor comuniste. Ca în toate conferințele, se discută și se dă publicității propunerile cunoscute dela Geneva, prin care Rusia se angajează a reduce o parte din rachetele SS-20 din Europa dacă USA renunță la instalarea noilor rachete în Europa. Moscova se teme mai mult ca oricând, în ultimii 20 de ani, de rachetele americane. Eforturile sale însă nu pot avea răsunet decât dacă se acceptă propunerea cu privire la "soluția zero", făcută de către Președintele Ronald Reagan. Rusia mai știe că armamentul său din punct de vedere calitativ este inferior celui al NATO. Cele demonstrate în Falkland și în Liban au pus sub semnul întrebării nivelul tehnic al armamentului sovietic. Apoi, Rușii sunt angajați într-o ofensivă de expansiune pe tot globul cu ajutorul organizării grupurilor de terorism și guerile, care necesită cheltuieli uriașe. O serie de țări în care s'au infiltrat, trăiesc din aprovizionarea rusească. Situația economică a Rusiei însăși, cât și a sateliților din pactul dela Varșovia este precară. În fața politicii înșelătoare a Rusiei se găsește acum un președinte cu o poziție clară și fermă. Președintele Reagan. Focul de paie al politicii lui Iuri Andropov, imediat după instalarea sa la putere, s'a stins, iar acum, mai ales după Williamsburg, Rusia își dezvăluie și mai mult slăbiciunile. Văzut strategic, măsurile impuse de Reagan în relațiile economice Est-Vest, cooperarea în diverse mari proiecte, negocierile privind livrările, acordarea de credit, au îngreunat situația pactului militar rusesc. Fiecare stat satelit, luat separat, nu se mai descurcă economic și recurge continuu la ajutoare când la Est când la Vest, de unde acestea nu mai curg ca altădată. Situația în Polonia și România este catastrofală,

iar datorile chiar re-esealonate, nu vor putea fi plătite. Aprovizionarea populației în întregul lagăr comunist se apropie de nivelul erei sclavagiste. Recolta din 1983 nu reușește să astâmpere foamea milioanele de oameni, care au o limită a răbdării. Ungaria conștientă de deficiențele socialismului comunist, se apropie tot mai mult de formele economiei de piață cât și de țările vestice. Vice-președintele guvernului maghiar, Margai, a declarat privind politica Ungariei: "Prin dezvoltarea relațiilor dinamice cu țările vestice, Ungaria va deveni un factor de stabilitate în relațiile Est-Vest". (!). Aceasta spune mult cu privire la orientarea unui guvern sate-lit. Nouă ne spune și mai mult căci vedem mai clar falimentul politicii lui Nicolae Ceaușescu. Guvernul URSS deși stăpân absolut al țării, deși, a vândut tot aurul de care a dispus și extrage și vinde tot ce are pământul Siberiei, nu poate face față creșterii cheltuielilor. Se observă o tendință de stagnare forțată a celor externe și chiar a celor militare. Rusia forțează revoluția mondială (cum îi zic pe spinarea altora, și cu ultimile eforturi proprii, antrenează tot ce mai poate, crezând că acum va impune unele concesii din partea NATO. Conducătorii NATO, însă, tocmai acum sunt oameni de mare talie: Ronald Reagan, Margaret Thatcher, Helmut Kohl, la care s'a adăugat atitudinea fermă a lui François Mitterrand și Vasuhiro Nakasone al Japoniei. Aceștia formează un zid de care se izbesc provocările rusești, zid de care sperăm că aceste provocări se vor și sfârșima.

Acum este nevoie mai mult ca oricând, să se impune un ritm și mai accelerat în cursa înarmărilor bazate pe cea mai înaltă tehnică nucleară și electronică. Intern Rusia trebuie forțată să se sufoc. Extern, trebuie schimbată tactica Vestului pentru forțarea Rusiei la retragere. Este nevoie de politică de forță, de o nouă mentalitate, de bazarea pe adevărații prieteni, oameni de viitor și nu pe spioni KGB infiltrați peste tot, inclusiv în instituțiile guvernamentale. Extern, strategia este inițiată și impusă de către Sovietici. Vestul trebuie să contraatace, puternic, direct și eficient, astăzi în 1983 și nu mâine în 1984. Inercuirea dela Atlantic în Pacific până la Kamciatka trebuie să se strângă și să lovească. □

Efemeride

Adversarii politici sunt persoane incomode pentru stăpâniri. Oricare din ele ar fi fericită să scape de opoziție. În țările cu tradiție democratică, lupta se duce pe diferite căi ale propagandei dar persoana fizică rămâne intactă. În regimurile comuniste, adversarii dispar fără urmă.

După ultimul război mondial, prin alte legiferări internaționale și interne a drepturilor fundamentale ale omului, s'a proclamat în termeni expresi că deținerea infractorului politic (condamnat sau nu) în lagăre, închisori, domiciliu obligatoriu sau alte forme de îngrădire a libertății, trebuie considerată ca o păză de oameni onorabili (custodia honesta). Aceștia nu pot fi privați de libertate decât temporar (pe durata evenimentelor excepționale: război, revoluție sau altele) urmând ca după aceea să fie reintegrați total în drepturile lor.

Deținuții politici nu trebuie să sufere nicio decădere de drepturi, întrucât așa-zisele lor infracțiuni de conștință istorică vitregă, sunt în realitate comise nu de ei, ci împotriva lor, de stăpâniri care îi împiedică în executarea unor drepturi esențiale ființelor omenști, libertăți respectate în toate democrațiile reale.

Cu două mii de ani mai înainte, strămoșii noștri romani au legiferat în sensul celor de mai sus, că nici unei stăpâniri nu-i este permis și nu trebuie "să îndrăznească să profite de pe urmă propriei sale mârșăvii" (Nemo audiat propriam turpitudinem alegans). Această concepție a fost înșușită de toate țările civilizate.

Cele de mai sus ne-au fost amintite de recomandarea făcută guvernului Statelor Unite de către o comisie federală de studii, ca guvernul american să plătească câte o sumă de 20.000 de dolari fiecăruia din cei 60.000 de supraviețuitori americani de origine japoneză, care au fost forțați să-și părăsească locuințele lor de pe coasta de Vest și au fost internați în lagăr în timpul celui de-al doilea război mondial. Despăgubirile totale se ridică la suma de 1 miliard și jumătate de dolari socotită "un act național de scuze pentru o gravă nedreptate".

Perioada de internare în lagăr a fost din Februarie 1942 până în Decembrie 1944.

Mai interesante ni se par însă constatățile comisiei, care consideră că internarea Japoniezilor în lagăr, a fost motivată de "prejudicii rasiale, isterie războinică și un faliment al conducătorilor politici" pentru a conchide: "Nici o sumă de bani nu poate compensa pe deplin, scoaterea oamenilor din rostrurile lor, pierderile avute și suferințele îndurate. Doi ani și jumătate îndărătul sârmelor ghimpate ale lagărelor de internare, au aprins o puternică nelocalitate, numai din cauze etnice - această nedreptate nu poate fi niciodată achitată în dolari și cenți. Cine găsește justificată o astfel de încercare, înseamnă a minimaliza enormitatea acestor întâmplări într-o republică constituțională".

Declarații sincere, precise, a unor oameni încărcăți de simțul răspunderii.

Care este situația în țările comuniste și în special în România, care ne doare mai mult?

După ocuparea țării de Sovietici în urma țesirii necondiționate din războiul contra comunismului făcută la 23 August 1944, toată intelectualitatea țării și cadrele în pregătire ca și reprezentanții structurilor economice-financiare a statului român modern, au fost distruși și înlocuiți cu surrogaturi asiatico-marxiste, respinse total de poporul român.

În România, oamenii au executat peste 25 ani de detenție și muncă silnică în toate închisorile care nici pe departe nu aveau cu toții omenescile lagăre de concentrare americane. Hrubele subterane ale Jilavei, minele de plumb dela Baia Sprie și Valea Nistrului, Canalul Dunărea-Marea Neagră denumit Canalul Morții, bălțile Dunării cu toate bolile și accidentealele întâmplări, celelele din Aiud, Gherla, Sighet, Suceava, îngrozitoarea Zărca, celulele umede din izolări, trenurile morții, împușcări fără judecată, sutele de mii de victime ale terorii comuniste din România, nu mișcă pe nimeni?

Foștii deținuți politici români, scăpați în lumea liberă, au înaintat suficiente memorii detaliate, forurilor internaționale, prin care se arată drama fraților lor, rămași la dispoziția bunului plac al comuniștilor. Foștii deținuți politici din România, nici până astăzi nu li se recunosc anii de detenție ca ani de vechime în câmpul muncii, deși prin normele prestate la mine și alte locuri de exterminare au realizat și au contribuit cu fonduri la crearea Asigurărilor Sociale, prin reținerile făcute pe state de salarii.

Când guvernul român a fost întrebare de congresmenii americani despre situația foștilor deținuți politici, în loc să treacă la repararea greșelilor, a început teroarea împotriva foștilor deținuți - astăzi oameni roși de suferințe și săraci. Ei au fost terorizați să scrie celor din lumea liberă - foști deținuți - că regimul îi va închide din nou, dacă nu se încetează campania cu vechimea în muncă.

Pentru orice schimbare de adresă, anunțați redacția ziarului cu cel puțin 4 săptămâni de zile înainte.

CRONICA VREMII

NOTE DE VACANȚĂ

—Ion BOERU—

De obicei vacanțele de vară sunt mai potolite în atmosfera lor politică. Controversele și dezbaterile sunt amânate pentru sesiunea de toamnă. Asta, ar îngădui tuturor celor ce sunt activi în politică, să se retragă în locuri de odihnă. Acolo, au răgazul de analize mai liniștite și de meditații care să le ajute la o aprofundare a problemelor sau chestiunilor care le solicită participarea.

În anul acesta, poate mai mult decât altă dată, oamenii politici, conducători de state sau parlamentari, sunt prinși în jessătura evenimentelor, în așa fel, încât nu se pot bucura de odihna vacanțelor. Există o tensiune politică internațională care angajează pe toată lumea și cere atenție, prezență și natural pasiune. Politică, ca o totalitate de manifestări pentru buna orânduire socială, nu este scutită de pasiuni. Participarea pasională la viața politică este naturală, căci în viața socială a unei comunități sau grupuri sociale, oamenii sunt ființe care au și sentimente și emoții nu numai idei, judecăți sau gânduri de perspective filosofice.

Marele necaz vine de la faptul că pasiunile, din forma lor naturală, de părți ale individualității, ele devin forțe care ating nivelul de jeroare, de dominație absolută asupra celorlalte părți componente ale individualității psihice. Atunci, ideile și judecățile din orice categorie nu se mai desășoară pe linia lor interioară, într-o succesiune normală.

De aici, tot felul de încurcături, neînțelegeri și necazuri, deci o junglă de

valorificări, evaluări, tendințe, tensiuni și absolutisme în lumea politică, din care nu mai există poartă de ieșire.

Iată, în vara aceasta, pasiunile politice nu s'au astâmpărat, măcar pentru un răstimp mai scurt. Totul este în agitație, pretutindeni în lume. Iar congresul american a devenit neastâmpărat și plin de îngrijorări, dornic să rezolve probleme chinătoare și urgente, în grabă și cu înțelepciune. Adică, a renunțat la vacanța la care este îndreptățit, acest congres.

Ce s'a întâmplat în lumea de azi, de este nevoie de prelungiri parlamentare, de aprige campanii de presă și de controverse politice? De unde vine această tensiune politică? Si, ce se poate face pentru liniștea lumii; cum se poate ieși din anxietatea care ne stăpânește?

Este greu să poți stabili un diagnostic pentru zbaterile lumii contemporane. Si nici nu încerca. Nu este o treabă de competența noastră. De fapt, nici nu ne interesează, sub nici o formă. Noi vrem să ne trăim contemporaneitatea așa cum este. Suntem simpli observatori și dorim să rămânem cu ochii deschiși spre lume, spre tot ce există, spre istorie și devenire. Spre tot ce ne cuprinde și ne duce în vârtejul existenței. Lăsăm pe alții să se tulbure în pasionanta goană a istoriei, să facă teorii, să aprobe adevăruri și să proclame dogme. Să cîndideze pentru poziții superioare și să devină campioni, sau să se proclame campioni, prin propria lor inițiativă, voință și putere.

Lăsăm pe alții să aibă

privilegiul de orice fel, care duc la satisfacerea ambițiilor și intereselor lor, individuale sau de grup. Singurul drept pe care ni-l rezervăm, prin însăși constituirea lumii acesteia, este dreptul de a vorbi cu noi înșine, și de a plânge sau râde despre ceea ce fac și zic alții, atunci când se plasează pe o poziție absolută.

Tensiunea momentului actual este parte dintr-o criză generală, care a izvorât de multă vreme, îndată după primul război mondial. Renunțarea la vacanțe pentru a găsi soluții și modalități de ieșire din impas, așa cum fac politicienii americani este o simplă șaradă politică. Criza generală care domnește în toată lumea și în toate domeniile nu poate fi depășită prin astfel de eforturi minore și lipsite de eficacitate. Trebuie ceva mai mult decât atât. Este nevoie de o schimbare de mentalitate. Nu mai putem trăi în mentalitatea creată după cel de-al doilea război mondial. Prin mentalitatea de atunci, prin felul în care au crezut oamenii politici că pot călăuzi destinul popoarelor în istorie, nu s'a putut realiza pacea lumii. A fost ceva care nu s'a încheiat organic în structura felului de a vedea, impus de președintele american din acea epocă. Vederile de atitudine conducătorilor lumii nu au creat o lume mai bună, nu au pacificat lumea. Dempotrivă. Apoi, s'au ridicat forțe noi, unele mai legitime, altele care nu au nici o legitimitate morală, dar sunt sonore și speculează credibilitatea oamenilor.

Pe planul moral, astăzi, ne găsim într-o stare de de-

cadență îngrijorătoare. Cel mai simptomatic aspect al acestei decadențe îl constituie asaltul dezlănțuit împotriva principiilor fundamentale ale moralei omenității. Etica creștină și dreptul roman, prin care s'au încheiat civilizațiile lumii occidentale, în ultimile două milenii sunt atacate din interior, de grupuri constituite ad-hoc, care urmăresc dislocarea lumii creștine.

Aceasta este cangrena periculoasă care ne îngrijorează. Nu numai crizele politice. Sedițele parlamentare nu demonstrează acuitatea crizei, ci evidențiază în modul cel mai vădit incapacitatea unora dintre politicieni de a pricepe devenirea lumii de azi. Incapacitatea lor de a înțelege mersul istoriei, direcțiile ei de orientare și forțele sale constitutive. Când nu mai cred oamenii în Dumnezeu, (aici, este vorba de o parte dintre conducătorii popoarelor și de forțele negative contemporane), nu mai sunt în stare să vadă însemnătatea propriei lor existențe, și sunt viciați în judecățile lor despre această existență, a lor și a popoarelor lumii.

Tensiunea politică și morală, de azi, nu are leac în mintea politicienilor. Ea se va vindeca prin acele puteri vii ale spiritului, care generează tot ce există în lume, prin care s'a creat lumea și care sunt nevăzute.

Nellinștea lumii nu se va termina niciodată, dar se poate diminua dacă se revine la o adevărată conștiință de valorile creștine. La o rânduală a lumii care să fie întocmită după învătura salvatoare a lui Isus.

NOTE SI COMENTARII

O RUȘINE ISTORICĂ

"STANDARDUL", una dintre cele mai vechi și documentate publicații românești din exil, ce apare de 30 de ani sub direcția d-lui I.V. Emilian, în numărul 149 din luna Iulie 1983, publică un articol nespus de interesant în pagina în limba germană, sub titlul, în românește: "AMNESTY INTERNATIONAL SUB ACUZATII". Cum respectivul articol este fără doar și poate de mare interes pentru Românii de peste hotare, ne permitem a reproduce mai jos câteva fragmente ce au drept bază cartea semnată de patru tineri autori francezi de mare talent și anume: Hugues Keraly, Alain Sanders, Jean Nerle și Francis Bergeron, intitulată: "CINCI CONTINENTE ACUZA AMNESTY INTERNATIONAL". (Cinci continents accusent amnesty international).

"De peste 20 de ani, (organizația) AMNESTY INTERNATIONAL, ca una care și-a asumat dreptul de a fi cuvântătoare în numele prizonierilor și datătoare de cuvânt pe tema înțelegerii mondiale, (a fost) lăudată de ziare, radio și televiziune de către mai toate țările din Vest, pentru activitatea ei... În prezent "AMNESTY INTERNATIONAL" numără peste 250.000 de membri, având birouri în 134 de țări și având în același timp voce la ONU și UNESCO și la fel în cadrul Parlamentului European. Organizația respectivă are la dispoziție mari fonduri, plătindu-și bine colaboratorii și publicând numeroase broșuri, plachete, organizând expoziții și participând material la multe demonstrații..."

Până aici, desigur, totu-i bine și nimeni n'ar putea avea ceva de reproșat acestei organizații.

Unde însă se tulbură apele și se iscă îndoiala asupra sincerității acestei organizații, este atunci când da anumite informații și comunicate în legătură cu nerespectarea drepturilor omului.

Dar, să continuăm cu alte citate din articolul menționat mai sus din STANDARDUL:

"... Cine își ia oboseala să calculeze statistic comunicatele zilnice ale lui "Amnesty International" va constata singur că ele pot fi categorisite astfel: 5% în legătură cu cele ce se petrec în țările cu regimuri comuniste și 95% din țările ce luptă împotriva comunismului..."

"... Când e vorba de nerespectarea drepturilor omului într-o țară comunistă, întreaga situație este prezentată în două-trei rânduri și victimile sunt calificate drept "opozanți"... Când este însă vorba de o țară necomunistă, mai ales o țară care luptă împotriva comunismului, atunci întreaga situație se schimbă, dedicându-se pagini întregi ne mai fiind vorba de "opozanți", ci de "muncitori", "intelectuali", "democrați", "luptători pentru libertate" și așa mai departe".

"Aceasta este obiectivitatea lui "Amnesty International".

"Dar cum ar putea fi altfel când întemeietorul acestei "organizații de ajutor pentru prizonieri" este Sean Mac Bride, un fost membru de frunte al organizației teroriste IRA care în 1977 a fost onorat cu Premiul Lenin pentru pace și aparține tuturor "mişcărilor pentru pace" patronate de către KGB... Iar: "În fruntea lui "Amnesty International" stă Australiana Derek Roebuk, un comunist notoriu..."

De necrezut, desigur, dar adevărat.

Mai departe, citim în acest articol că:

"... În mai sus amintita carte, cei patru autori francezi aduc acuzații întemeiate împotriva lui "Amnesty International", și anume că organizația falsifică cifrele, că tot ceea ce se petrece în țările comuniste, pune la o parte, ba chiar măsluiește, orchestrând atacuri împotriva Marocanilor, Argentinienilor, Chilezilor, Turcilor, Salvadorienilor și altor regimuri ce sunt silite să lupte zilnic împotriva prietenilor KGB-ului sovietic". Astfel: în "Raportul anual din 1981", "Amnesty International" dedică 358 de rânduri pe tema drepturilor omului din Coreea de Sud, dar numai 81 rânduri asupra grozăviilor ce au avut loc în Cambodgia"... "Cu alte cuvinte, această organizație umanitară este, neoficial, legată de aparatul de infiltrare a comunismului..."

Aceasta este, desigur, o acuzație gravă adusă organizației "Amnesty International". Ba chiar mai mult: o rușine, o mare și sfruntată rușine istorică ce dovedește, nici mai mult nici mai puțin decât că: pentru a păzi oile, au fost aduși în turmă, lupii...

Nicolae NOVAC

CUVANTUL ROMÂNESC

THE ROMANIAN VOICE

ISSN 0706-8366

Redacția și administrația:

P.O. BOX 4217
STATION D.
HAMILTON, ONTARIO
L8V 4L6
CANADA
TELEPHONE:
(416) 387-1832

CUPON DE ABONAMENT

(COMPLECTAȚI CU LITERE DE TIPAR)

☐ NOU ☐ REÎNNUIRE

NUMELE DE FAMILIE.....

PRENUMELE.....

STRADA/Nr.....

ORAȘUL..... STATUL/PROVINCIA.....

COD POȘTAL..... ȚARA.....

PREȚUL UNUI ABONAMENT PE AN ESTE: \$30 ÎN SUS - ABONAMENT DE SPRIJIN -
\$25 PENTRU INSTITUȚII
\$20 PENTRU PARTICULARI

Numerele din August și Septembrie apar cu pagini reduse, din cauza vacanțelor de vară. Cerem scuze colaboratorilor și corespondenților ale căror articole nu au putut fi publicate.